

Sous vos applaudissements
~ Les enquêtes de Balandier ~
8 min – 2 personnages

*Si vous jouez ce texte, soyez sympa, déclarez-le à la SACD**

Commissaire : Ah ! Balandier, mais ce n'est pas croyable, enfin, où vous étiez ?

Balandier : Je... Je n'ose pas le dire...

Commissaire : Quoi ? Aux toilettes ? Ça arrive à des gens très bien, Balandier.

Balandier : Non, ce n'est pas ça... C'est... Enfin, j'ai toujours été attiré par la magie, quoi.

Commissaire : Je vois. Vous avez fouiné...

Balandier : Oh ! Trois fois rien... J'ai à peine touché. C'était simplement pour voir si nos clefs fonctionnaient sur les serrures de ses menottes...

Commissaire : Ah... Et donc, ce n'est pas le cas.

Balandier : Non, patron...

Commissaire : Ça vous apprendra à tout tripoter.

Balandier : Je suis désolé... Alors j'appelais... Mais le temps qu'on vienne me chercher...

Commissaire : N'en dites pas plus, j'ai une équipe de branquignole. C'est déjà étonnant qu'ils vous aient trouvé... Enfin, c'est déjà bien que vous ayez pu venir à une heure aussi tardive...

Balandier : J'étais devant la télé. Pour ce qu'il y a... Alors, patron ? On a quoi ? Un meurtre ?

Commissaire : Difficile à dire, Balandier... Un meurtre ou un accident...

Balandier : Racontez-moi ça...

Commissaire : Jean-Jacques Belton, plus connu sous le pseudonyme de Calligiéri...

Balandier : C'est plus accrocheur.

Commissaire : Voilà trois mois qu'il tournait son spectacle de magie dans cette salle. Et ce soir... Le drame.

Balandier : Aïe. En public ?

Commissaire : Oui. Le directeur de la salle nous a prévenu immédiatement. Ainsi que plusieurs personnes de l'assistance. Quinze minutes après, on était là. Et vous, quinze minutes plus tard...

Balandier : Elles sont super solides, ces menottes... Comment est arrivé l'accident. Ou le meurtre. L'évènement, quoi...

Commissaire : Il en était au tour nommé Poséidon. Calligiéri fait vérifier une caisse en verre par des spectateurs : solidité du verre, serrures, cadenas... Il n'y a qu'un petit trou sur la vitre supérieure.

Balandier : Je connais ! Le magicien se met dedans, on verrouille tout pour qu'il y soit coincé et on remplit le cube d'eau.

Commissaire : Exactement. Après quoi, on l'entoure d'un drap... Et quand on abaisse le tissu, Calligiéri a disparu de la boîte pour réapparaître dans le public. Ou sur le côté. Ou Dieu sait où puisqu'aujourd'hui, il n'est réapparu nulle part...

Balandier : Ouh ! Là... Les spectateurs n'ont pas été trop choqués ?

Commissaire : Le tissu n'a pas été abaissé ce soir. A la place, ça a été le rideau...

Balandier : C'est toujours ça... Et qu'est-ce qui s'est passé ? Il n'a pas réussi à ouvrir, il a eu une crampe, une crise cardiaque ?

Commissaire : Il s'était défait de ses liens. Oui, j'ai oublié de vous dire qu'il était enchaîné. Mais il n'a pas réussi à ouvrir le couvercle. Ou le fond, le côté, je ne sais pas comment ça fonctionne...

Balandier : C'est le cube en verre que j'ai aperçu à côté ?

Commissaire : C'est ça.

Balandier : Ce doit être le couvercle. Il y a des serrures à l'intérieur pour déverrouiller les gonds au quatre coins. J'ai regardé en passant... Elles sont cachées par des plaques métalliques qui donnent l'impression d'un gond solide mais elles avaient pivoté sur leur axe, laissant accès aux serrures...

Commissaire : Peu importe : aujourd'hui, rien n'a été enlevé. Enfin si, une fois le rideau tombé... Par l'accessoiriste et une assistante...

Balandier : Vous avez ôté le corps ?

Commissaire : L'équipe du légiste, oui.

Balandier : Et c'est tout ? Je veux dire, vous n'avez rien retiré d'autre ?

Commissaire : Vous vouliez qu'on sorte quoi ? Un lapin ? Une colombe ?

Balandier : Vous m'avez dit l'accessoiriste et l'assistante... Mais ils sont quatre, à côté...

Commissaire : Oui. Il y a l'accessoiriste, donc. Qui installe et prépare le matériel en coulisses.

Balandier : C'est lui.

Commissaire : Vous ne pouvez pas être péremptoire comme ça, Balandier...

Balandier : Ils sont sortis de la pièce ?

Commissaire : Non. Le directeur a refusé que quiconque quitte le plateau. Tiens, en suspect, il y a aussi le directeur de la salle...

Balandier : Quel intérêt aurait-il à tuer son magicien ? Vu l'état de la salle, les chaises déplacées, les papiers par terre... L'affiche en grand devant, c'était un spectacle qui marchait bien... Il avait tout à y perdre... Et puis s'il devait cacher quelque chose, il n'aurait pas demandé à ce que tous restent là... Comment il a appelé ? Avec son portable ?

Commissaire : Il me semble, oui...

Balandier : Ben voilà.

Commissaire : Il y a la jeune assistante, la blonde.

Balandier : Celle qui a l'air de s'ennuyer et d'être bien ennuyé ?

Commissaire : Ah ! Elle n'a qu'une envie, c'est de partir.

Balandier : Enfin, patron... Elle est toute jeune... A voir avec elle mais à tous les coups, c'est une étudiante qui a trouvé ce boulot pour arrondir ses fins de mois... Elle n'a qu'une envie, partir, parce qu'elle doit réviser ou se lever tôt demain... Elle n'a absolument pas l'air stressée ou contente...

Commissaire : L'accessoiriste non plus. Pas plus que la seconde assistante. La brune.

Balandier : Elle essaye de faire bonne figure mais son mascara a coulé, elle retient ses larmes... A vérifier aussi mais à tous les coups, elle était amoureuse du magicien. En couple, peut-être, même...

Commissaire : Ah ! Une histoire de jalousie !

Balandier : Non... Pas d'autre femme en vue. L'étudiante n'a pas l'air ému, l'amoureuse ne se jette pas dessus... Quant à une femme de l'extérieure, il aurait fallu qu'elle puisse trafiquer le cube...

Commissaire : Mais il n'a pas été trafiqué ! Il fonctionnait parfaitement. Les assistantes et l'accessoiriste nous l'ont confirmé.

Balandier : Ils l'ont confirmé...

Commissaire : Oui, il y avait une répétition rapide du spectacle avant de jouer. Les déplacements et manipulations uniquement pour vérifier que tout allait bien. Par précaution car le spectacle est dangereux...

Balandier : Les précautions n'ont pas suffi... Mais comme c'est l'accessoiriste ?

Commissaire : Mais pourquoi l'accessoiriste ? Qu'est-ce qu'il vous a fait, cet homme-là ?!

Balandier : Moi, rien... Mais je suis prêt à parier qu'il a déjà proposé de remplacer le magicien... Ou qu'il va le faire. On voit qu'il est aigri, plein de rancune, il se tient à l'écart, parfaitement calme, sachant très bien ce qui s'est passé, quand les trois autres ont des émotions : ennui pour l'étudiante, panique pour le directeur, tristesse pour l'amoureuse...

Commissaire : Oui, enfin, ça ne veut rien dire, ça. On ne peut pas accuser quelqu'un juste parce qu'il se tient à l'écart. Il me faut des preuves.

Balandier : La clef...

Commissaire : Quelle clef ?

Balandier : Justement ! Quelle clef ? Vous m'avez dit que le corps avait été retiré, mais rien d'autre. Pourtant, si le magicien n'a pas pu sortir, il faut qu'on ait retrouvé la clef avec lui... Le tour a été vérifié avant, il n'aurait pas pu l'oublier... Or, il n'y a pas de clef. Il ne l'a tout de même pas avalée...

Commissaire : C'est vrai, ça... Où elle est, cette clef ?

Balandier : L'accessoiriste !

Commissaire : Pourquoi lui ?!

Balandier : Vous n'avez pas remarqué qu'il a une manche mouillée ? Elle n'a pas eu le temps de sécher, à l'intérieur, sur lui, sans aération...

Commissaire : Il a aidé à sortir le corps...

Balandier : Avec un seul bras ? Il est bien plus probable qu'il ne se souciait aucunement du magicien. Parce qu'il l'avait tué. Et bien plus de la clef qu'il avait dû lui confier... Et qui n'ouvrait pas les serrures... Cela ne me semble absolument pas improbable qu'il ait subtilisé la clef pour un double qui n'ouvrait rien... Il travaille avec un magicien, après tout...

Commissaire : Ça se tient...

Balandier : Puisque personne n'a pu quitter le plateau, il doit encore avoir la clef sur lui... Ou pas loin...

Commissaire : Vous avez raison, Balandier... Je sens bien que c'est ça... Je ne sais pas quoi dire...

Balandier : Peut-être : « faisons fouiller la pièce et l'accessoiriste » ?

Commissaire : Faisons fouiller la pièce et l'accessoiriste

** Pour plus de détails sur la déclaration à la SACD, rendez-vous sur mon site
<http://ericbeauvillain.free.fr>*

