

Une année pour une soirée
~ Bureau des plaintes ~
8 min – 2 personnages

*Si vous jouez ce texte, soyez sympa, déclarez-le à la SACD**

Secrétaire : Vous attendez quelqu'un ?

Râleur : Oui, j'attends quelqu'un. Il est rare que l'on vienne s'asseoir dans un couloir juste pour le plaisir.

Secrétaire : Vous venez voir qui ?

Râleur : Non parce que voilà plus d'une demi-heure que je poireaute, tout de même. Alors je veux bien, vous êtes très occupés, c'est que vous travaillez, c'est une bonne chose mais trente minutes, tout de même !

Secrétaire : Oui et vous venez voir qui, que je le prévienne ?

Râleur : Et puis, alors, les autres, oui, on vient les chercher, on s'occupe d'eux, venez par ici, voulez-vous un café, je vous en prie, passez devant et moi, rien ! A croire que je suis invisible !

Secrétaire : Je vous rassure, ce n'est pas le cas. Qui venez-vous voir ?

Râleur : Non parce que vous êtes quand même un lieu d'accueil. Alors pour l'accueil, on repassera ! Vous n'êtes guère accueillants à ne pas vous intéresser aux gens qui piétinent dans le couloir.

Secrétaire : Je fais ce que je peux, monsieur. Qui venez-vous voir ?

Râleur : D'ailleurs, pour l'accueil, des sièges vieillots, trois magazines de la décennie précédente, quelques affiches qui sont là depuis la construction du bâtiment, on repassera ! On ne se sent pas du tout bien accueilli. Passées deux minutes, on n'a plus rien à faire et l'impression d'être là depuis dix ans.

Secrétaire : Bien. je vais vous laisser patienter...

Râleur : Non, mais attendez ! Je viens voir qui ? Je viens voir qui ? Je n'en sais rien, moi, je n'ai pas de nom.

Secrétaire : Oui. Ça va être plus difficile...

Râleur : Je viens voir quelqu'un qui saura s'occuper de mon souci.

Secrétaire : Et quel est votre souci ? Je pourrai peut-être vous aiguiller ou trouver qui est le responsable à voir...

Râleur : Je viens pour les ateliers théâtre.

Secrétaire : Les ateliers théâtre ? Mais ce n'est pas ici du tout...

Râleur : Je sais bien. C'est au théâtre. Mais c'est la mairie qui les organise, qui les gère, qui les propose et moi, j'ai un souci au niveau du paiement alors je viens ici.

Secrétaire : Ah ! Oui, mais vous n'êtes pas du tout au bon endroit !

Râleur : Ah ! Non, hein ! On m'a déjà fait le coup au Trésor public. Ce sont eux qui encaissent mais pour décaisser, non, il n'y a plus personne, désolé monsieur de vous avoir fait patienter mais allez voir à la mairie.

Secrétaire : Non, mais je veux dire que ce n'est pas du tout ce couloir. Ici, c'est le service comptabilité et investissement de la mairie. On n'y reçoit que sur rendez-vous mais je crains que vous n'entriez pas dans les critères de demande de rendez-vous...

Râleur : Comptabilité. Remboursement. Je suis au bon endroit.

Secrétaire : Non, je veux dire... Ici, les investissements, c'est les demandes de subvention et les investissements que fait la ville dans des constructions, la voirie... Quant à la comptabilité, elle gère les factures. Vous, je pense que vous devriez plutôt aller voir le service culturel. Ce sont eux qui gèrent les ateliers...

Râleur : Non mais vous n'allez pas me trimballer dans tous les services !

Secrétaire : C'est-à-dire que vous n'êtes pas venu au bon endroit... Personne ne pourra rien faire pour vous...

Râleur : Bon, ben puisque je vous tiens, vous allez me renseigner.

Secrétaire : Oui, alors moi, je suis la secrétaire du premier comptable, je ne vais pas pouvoir faire grand-chose pour vous.

Râleur : Mais puisque je vous dis que c'est un problème de comptabilité ! Secrétaire comptable ! Ouhou !

Secrétaire : Et je vous explique que je ne suis pas la personne qui est apte à répondre à votre demande. Je vous amène au service culturel.

Râleur : Non, parce que là, je me suis inscrit à l'atelier théâtre. Ils ont encaissé mon paiement pour l'année.

Secrétaire : Euh... Oui.

Râleur : Ah ! Vous voyez que ça vous intéresse ! Dès qu'on parle d'argent...

Secrétaire : Bon. Et alors ?

Râleur : Alors, moi, je ne veux pas continuer. Je veux me faire rembourser. Mais alors pour faire payer les gens, c'est facile, paf, bonjour, vous êtes inscrit, payez. Mais pour le remboursement, il n'y a plus personne.

Secrétaire : Je ne comprends pas... On ne fait payer que les gens qui veulent s'inscrire effectivement.

Râleur : Ah ! Vous voyez que vous vous y connaissez !

Secrétaire : Pas plus que ça mais la politique est la même pour tous les ateliers : vous avez deux séances d'essais, après quoi, le chèque est mis à l'encaissement la semaine suivante. Vous n'avez pas fait vos deux séances d'essai ?

Râleur : Si. J'en ai fait trois, même.

Secrétaire : Ah. Donc, vous avez dépassé les deux séances. Ça s'explique. Vous seriez venu après la seconde séance, vous auriez récupéré votre chèque. Là, il est parti à l'encaissement...

Râleur : Ben pour quelqu'un qui n'est pas concernée, vous maîtrisez bien le sujet !

Secrétaire : Mais la troisième séance vaut inscription.

Râleur : Oui, mais non parce que les deux premières séances, tout bien. C'est à la troisième qu'il nous a demandé de faire la poule, le canard, de se mettre en colère... Alors moi, je n'avais pas du tout l'intention de me mettre en colère, je ne voyais pas pourquoi j'aurais dû me mettre en colère, ce n'est pas dans mes habitudes de me mettre en colère. Parce qu'il le demande, il a dit ! Ah ! Pis après, il va nous demander d'apprendre un texte ? De le dire en étant triste ? D'aller à droite ou à gauche ?

Secrétaire : C'est le principe du théâtre, je pense... On fait ce que le metteur en scène dit...

Râleur : Et si je n'ai pas envie ? Et si je ne veux pas être triste ? Et si les phrases ne me plaisent pas ? Alors moi, la démarche du canard pour créer un personnage, non !

Secrétaire : Oui, alors là, je ne peux rien faire...

Râleur : Eh ! Bien, moi, si, j'arrête ! Et je ne vois pas pourquoi je payerai une année entière pour une seule séance !

Secrétaire : Pour trois séances.

Râleur : Les deux premières étaient des séances d'essai. Gratuites. Je paye donc une année pour une seule séance ! Je veux être remboursé ! A la rigueur, j'accepte de payer au prorata pour cette soirée là.

Secrétaire : Non mais tous les ateliers suivent le même principe : la troisième séance vaut inscription et le paiement est pour l'année complète. Indivisible.

Râleur : Ah ! Ben on voit que finalement, vous maîtrisez bien le domaine ! Et ça vous paraît cohérent de faire payer à l'année pour une séance ? Et si j'avais eu un accident qui m'empêche de continuer ?

Secrétaire : On aurait étudié le cas mais vous vous portez bien ?

Râleur : Je ne me porte pas bien ! Je paye une année pour une soirée ! Je me porte mal ! J'exige d'être remboursé !

Secrétaire : Mais vous avez signé un papier à l'inscription acceptant les termes de celle-ci, je ne peux rien faire...

Râleur : Parce que c'est ma faute, maintenant ? Vous faites des contrats abusifs pour nous piéger et c'est moi qui dois me taire ? Ça ne se passera pas comme ça !

Secrétaire : Ecoutez, moi, je ne peux rien faire...

Râleur : C'est ce que tout le monde dit !

Secrétaire : Si vous voulez, je peux vous emmener au service culturel pour qu'ils voient ça avec vous.

Râleur : Eh ! Bien oui, ce serait la moindre des choses !

Secrétaire : C'est ce que je vous ai proposé depuis le début...

Râleur : Et c'est encore ma faute ? Il fallait bien que j'explique de quoi il retournait !

Secrétaire : Bien... Si vous voulez bien vous diriger vers cette porte, c'est par là, je vous suis...

Râleur : Ah ! Ben ça, la politesse, dès qu'il s'agit de se débarrasser des gens, elle est là !

Secrétaire : Je leur souhaite bien du courage...

** Pour plus de détails sur la déclaration à la SACD, rendez-vous sur mon site
<http://ericbeauvillain.free.fr>*