

Coup de foudre
~ 36ème dessous ~
8 min – 1 homme et 1 femme

Si vous jouez ce texte, soyez sympa, déclarez-le à la SACD*

Il est là. Elle entre. Coup de foudre.

Il : Bonjour, vous... Vous allez à quel étage ?

Elle : Quatrième.

Il : Quatrième...

Elle va pour appuyer sur le bouton. Lui aussi. Les mains se frôlent.

Elle : Pardon...

Il : Non, c'est moi, vous...

Elle : Vous m'aviez demandé, c'est que vous alliez appuyer...

Il : Oui, vous... Vous avez la main très douce.

Elle : Merci... Et vous... Vous avez la main solide... Musclée...

Il : C'est parce que je travaille le bois.

Elle : C'est vrai ? C'est formidable. J'adore le bois. Tellement de chose aujourd'hui sont faites en plastique...

Il : C'est exactement ce que je pense.

Elle : Ah... On est déjà au quatrième ?

Il : Non, c'est... C'est le second. J'habite là.

Elle : Vous ne descendez pas ?

Il : J'ai... Je m'aperçois que j'ai oublié mes clefs dans ma voiture. Je vous accompagne au quatrième et je redescends. *(Il appuie sur le bouton.)* Vous habitez ici ?

Elle : Non, je... Je vais voir une amie.

Il : Ah...

Elle : Mais je viens souvent !

Il : Ah !

Elle : C'est amusant qu'on ne se soit jamais croisés, d'ailleurs...

Il : Oui, c'est dommage... Enfin, amusant. Enfin... Et vous ? Vous faites quoi, dans la vie ?

Elle : Je suis vendeuse... Mais ce n'est pas ce que j'aurais voulu faire. J'aimerais être artiste mais tant qu'on ne vit pas de son Art...

Il : Bien sûr. Je comprends. C'est comme moi. Vous faites quoi ?

Elle : Je peins...

Il : J'aime beaucoup la peinture.

Elle : C'est vrai ?

Il : Oui, c'est... Pouvoir retranscrire une image, des émotions avec un simple pinceau, je trouve ça magique.

Elle : C'est gentil.

Il : Ah... Le quatrième... C'est là que vous descendez.

Elle : Oui, je... Je m'aperçois que je n'ai rien amené. Je vais descendre avec vous et aller chercher un dessert...

Il : Ah ! Très bien. Allons-y, alors... *(Il appuie sur le bouton.)* Je ne sais pas si vous connaissez le coin...

Elle : Pas vraiment, non.

Il : Il y a une très bonne pâtisserie. Pas très loin. Juste à côté du cinéma. Vous aimez le cinéma ?

Elle : J'adore ça. Les films sont des sortes de peintures vivantes de notre société. Ça nous apprend tant sur nous-mêmes...

Il : Il faudra qu'on y aille ensemble, alors... Je... Parce que je suis célibataire. Alors en général, je ne trouve personne pour venir avec moi, ce n'est pas très amusant...

Elle : Oui, moi non plus. Enfin, moi aussi. Enfin... Moi non plus, je ne trouve personne et moi aussi, je... Je suis célibataire...

Il : Super ! Enfin... Je veux dire, super si on peut y aller ensemble... En plus, j'adore les musiques de film. Enfin, je dis ça...

Elle : Moi aussi, j'aime beaucoup ça.

Il : C'est vrai ? Je trouve que la musique actuelle n'est plus aussi inventive qu'avant... Alors j'écoute des musiques de film... Je me repasse le film dans la tête en même temps...

Elle : Moi, j'en mets quand je peins. Ça donne une ambiance, ça... Ça ouvre les sentiments. Le résultat n'en est que meilleur.

Il : Il faudrait que je vois vos tableaux, alors...

Elle : Si j'expose, je vous préviendrai. Ah... On est arrivés...

Il : Je... Je m'aperçois que j'ai mes clefs, en fait. Je vais remonter. *(Il appuie sur le bouton.)*

Elle : C'est un soulagement que vous ne les ayez pas perdues.

Il : Oui... Oh ! J'ai appuyé sur le bouton mais vous deviez aller à la pâtisserie...

Elle : Ça ne fait rien, je redescendrai...

Il : Et... Enfin, oui, la musique d'aujourd'hui... Je trouve que les textes sont vus et revus. Ça ne vaut pas... La... La poésie d'antan...

Elle : Vous aimez la poésie ?

Il : Oui, je... Beaucoup. Je trouve que ça nous ouvre des mondes meilleurs...

Elle : Je suis tout à fait d'accord avec vous. Ah... On arrive à votre étage...

Il : Oui, je... En fait, elle n'est pas si facile à trouver que cela, cette pâtisserie... Je vais descendre avec vous pour vous montrer le chemin... *(Il appuie sur le bouton.)*

Elle : Ah, d'accord... Merci.

Il : Je vous en prie.

Elle : J'ai... J'ai des amis qui font des soirées lecture de poésie... Je pourrais vous y inviter, si ça vous intéresse.

Il : Avec plaisir ! Ce... Ce serait sympa. Je connais peu de gens qui apprécient...

Elle : C'est vrai. Les gens, ce sont les romans connus, les blockbusters à la mode...

Il : Je n'accroche pas du tout à ce genre de choses.

Elle : Moi non plus. Les effets de mode, je n'aime pas ça.

Il : Pareil. Exactement pareil.

Elle : Je me rends compte qu'on est dimanche...

Il : Euh... Oui.

Elle : A dix-neuf heures, votre pâtisserie risque d'être fermé, non...

Il : Vous avez raison.

Elle : Tant pis, je vais remonter.

Il : Quatrième ?

Elle : C'est ça...

Il appuie sur le bouton.

Il : En plus, je n'ai rien chez moi. Je fais mes courses le lundi sinon, il y a trop de monde.

Elle : Pareil. Enfin, je les fais dans la semaine, quand j'ai un moment pour éviter la cohue du samedi. J'ai horreur quand il y a plein de monde...

Il : Il faudrait que je vous montre... Il y a un petit parc, non loin... J'adore y aller. Il n'y a jamais personne et pourtant, c'est un endroit superbe. Beaucoup de fleur, de calme, d'oiseaux...

Elle : J'adore la nature. Ce... Ce sera avec plaisir.

Il : Tant mieux. Moi aussi, j'aime les grands espaces. J'adorerais aller en Ecosse, voir ces grandes étendues de verdure...

Elle : C'est un de mes rêves aussi !

Il : Ça alors... Je... Ah. On arrive... Je vous aurais bien offert un verre...

Elle : Ce... Ce serait avec plaisir...

Il : Mais votre amie ?

Elle : Elle avait dit dix-neuf heures, dix-neuf heures trente... Je suis en avance. Elle... Elle peut attendre...

Il : Bon, alors je vous emmène voir ce parc. Il y a un petit bar rétro très sympa à côté.

Elle : J'adore le côté rétro.

Il : Alors allons-y...

Il appuie sur le bouton. Il y a rapprochement quand le noir se fait.

** Pour plus de détails sur la déclaration à la SACD, rendez-vous sur mon site
<http://ericbeauvillain.free.fr>*