

Le casting
~ Box Office ~
8 min – 2 personnages

*Si vous jouez ce texte, soyez sympa, déclarez-le à la SACD**

L'un : Bien, merci à tous d'être venus !

Bruno : Euh... C'est pas la peine de parler aussi fort, je suis tout seul...

L'un : Ah ! Oui, pardon... Je... Je m'étais attendu à plus de monde et j'avais préparé une entrée en conséquence pour...

Bruno : Ah ! Ouais, elle était bien.

L'un : Merci, bon. Du coup, je ne sais plus trop quoi dire...

Bruno : Bah, dites ce qui était prévu...

L'un : Euh... Oui... Merci à tous d'être venus pour ce casting. Je sais que vous avez tous envie d'être pris et qu'il va y avoir des déçus... Ça perd de son sens, là...

Bruno : Euh... Pardon, mais... On est là pour quoi, exactement ? Enfin, je suis là pour quoi ?

L'un : Pour le casting. Vous êtes bien venus suite à l'annonce dans le journal ?

Bruno : Ouais... Pour la collection de tournevis Facom 1934...

L'un : Qu'est-ce que c'est ?

Bruno : Falcom. Une entreprise qui fait des outils. J'ai les tournevis de chaque année depuis 1942. Alors là, des tournevis 1934, j'ai sauté sur l'occasion !

L'un : Je... Je ne vends pas de tournevis du tout !

Bruno : Hein ? Mais pourtant, sur l'annonce, c'est bien marqué, tenez, je l'ai avec moi ! Vente aux enchères de tournevis Falcom 1934 vendredi 12 à 14h30 au 17 rue du maréchal Pétain.

L'un : Mais ce n'est pas ici du tout ! On est au 17 rue du Général De Gaulle !

Bruno : Je confonds toujours... Ils étaient dans la même guerre...

L'un : Ils ne sont pas du tout pareil... Et puis ils sont tous les deux à un bout différent de la ville...

Bruno : Ah ! Ben mince, alors... C'est fichu pour les enchères, là... Je le sentais bien que je ne le sentais pas...

L'un : Bon, ben puisque vous êtes là. Vous pouvez faire le casting...

Bruno : Euh... Oui, du coup, je n'ai plus rien à faire...

L'un : Parce que je cherche le rôle principal pour un film que je réalise, grosse production...

Bruno : C'est marrant quand même, non, qu'il y ait deux choses différentes le même jour à la même heure...

L'un : Très marrant, oui. Donc, je cherche le rôle principal pour un film, grosse production...

Bruno : Et pis les deux au 17 d'une rue ! C'est marrant aussi, ça...

L'un : Aussi, oui. Donc, le rôle pour un film, grosse production...

Bruno : Non, parce que ça aurait été la vente au 17 et vous au... Je ne sais pas, je dis au hasard : au 24. Bon, ben, je ne serais pas monté. Faut que ce soit le même numéro dans une rue différente.

L'un : Oui, sinon, non, oui. Bon. Un film, grosse production.

Bruno : Pis la même heure aussi, sinon, je ne vous rencontrais pas... Tout pareil sauf la rue...

L'un : Oui, sinon, on ferait le casting et les enchères en même temps. Donc, film.

Bruno : C'est vrai ce que vous dites... Ça aurait été rigolo...

L'un : Bon, eh ! Vous écoutez ce que je dis ?

Bruno : Ben oui, vous répétez la même chose depuis deux minutes...

L'un : Oui. Alors, je cherche le rôle principal.

Bruno : Et donc, c'est moi ?

L'un : Ben c'est qu'il faut passer un casting...

Bruno : Oui, mais s'il n'y a que moi... Le choix est facile. Pas besoin de comparer...

L'un : On ne peut pas s'engager comme ça, enfin... Il faut savoir si le sujet vous intéresse et... Si vous me convenez...

Bruno : Je vous conviens puisque vous n'avez personne d'autre.

L'un : Je pourrais trouver ailleurs.

Bruno : Ben non puisque vous en êtes à passer des annonces dans le journal et qu'il n'y a que moi qui les lit par erreur...

L'un : Oui, merci de la précision mais il faut un casting, c'est comme ça !

Bruno : Si c'est comme ça, alors, c'est différent... Mais comme je suis au chômage, moi, je suis dispo, ça m'intéresse...

L'un : Tout d'abord, vous ne semblez guère avoir bonne mémoire : vous ne vous souveniez pas de l'adresse où vous deviez vous rendre.

Bruno : Oui, mais maintenant, ça y est... 17 rue du maréchal Foch.

L'un : Pétain ! Maréchal Pétain, votre adresse !

Bruno : Oui, ben ils sont maréchal tous les deux...

L'un : Mais ils n'ont aucun rapport ! Et la rue du maréchal Foch est au troisième bout de la ville !

Bruno : Vous allez mettre des maréchaux dans votre film ?

L'un : Non...

Bruno : Alors il n'y a plus de problème...

L'un : Et... Vous avez déjà joué la comédie ?

Bruno : Oh ! Oui, très tôt et surtout à ma mère. Mon père baffait direct.

L'un : Je ne vous demande pas un caprice, mais jouer un personnage.

Bruno : C'est quoi comme personnage ? Un super-héros ?

L'un : Non...

Bruno : Un espion ?

L'un : Non.

Bruno : Un pirate ?

L'un : Non, c'est un type normal.

Bruno : Ça tombe bien, je suis normal. Je saurai faire. Ça se goupille bien pour le moment ! Je suis un type normal qui a joué la comédie enfant, y'a pas de maréchaux et je suis dispo...

L'un : Oui, mais... Mais... Il y a des combats !

Bruno : J'étais bon en sport à l'école. C'est les maths qui galéraient. Y'a des maths, dans le film ?

L'un : Non, il n'y a pas de math, mais, mais...

Bruno : Pour l'instant, j'ai tout bon !

L'un : Il y a une scène érotique à la fin.

Bruno : Ça tombe bien, j'ai pas de copine.

L'un : Mais je ne fais pas une agence de rencontre !

Bruno : Non, je parle pas de ça, je dis juste, pas de danger d'une copine jalouse : je n'en ai pas. Mais si ça me permet de m'en faire une, hein ! Elle est déjà choisie ?

L'un : Non, je cherchais le rôle principal.

Bruno : Trop cool, j'ai du temps libre pour vous aider à la choisir... C'est possible qu'elle soit rousse ?

L'un : On n'en est pas là !

Bruno : On n'en est pas là !

L'un : Qu'est-ce que vous faites ?

Bruno : Qu'est-ce que vous faites ?

L'un : Vous répétez tout ce que je dis...

Bruno : Vous répétez tout ce que je dis...

L'un : Bon, ça suffit les gamineries !

Bruno : J'anticipais la question suivante : vous avez vu ? J'ai de la mémoire ! Au ciné, je connais le truc, hein... On coupe sans arrêt... Il suffit de me dire la phrase et hop, je la répète...

L'un : Je ne sais plus, là...

Bruno : Eh ! Faudrait voir à pas abuser... Personne ne vient à votre casting sauf moi qui suis sportif, comédien avec mémoire, dispo pour coucher, tout ce qu'il vous faut ! Je ne vois pas ce qui vous retient !

L'un : C'est vrai que vous pourriez correspondre... Et puis qu'il n'y a personne d'autre...

Bruno : C'est à se demander pourquoi... C'est bien payé, au moins ? Parce que dans Depardieu**, il a touché des millions, là, dans son dernier film...

L'un : Eh ! Vous êtes au chômage, je vous offre un boulot, faudrait pas pousser dans l'autre sens !

Bruno : C'est vrai. On était fait pour s'entendre, alors !

L'un : Mmm...

Bruno : Donc, je suis embauché ?

L'un : Ben oui... Vous êtes embauché.

** à changer par n'importe quel comédien bien payé ayant fait un film récemment.

Note : L'un peut aussi bien être joué par L'Autre

** Pour plus de détails sur la déclaration à la SACD, rendez-vous sur mon site
<http://ericbeauvillain.free.fr>*