

L'idée
~ Box Office ~
8 min – 2 personnages

*Si vous jouez ce texte, soyez sympa, déclarez-le à la SACD**

L'un : Tu sais quoi ?

L'autre : Pour le moment, non.

L'un : On va faire un film.

L'autre : Je me demande dans quelle mesure je n'aurais pas préféré continuer à ignorer...

L'un : Attends ! On va faire un film, c'est pas génial ?

L'autre : Si, si, c'est génial. Monter un mur en briques aussi, c'est génial. Traverser la Tamise en apnée ou plumer un canard avec les dents, ça doit être super génial aussi. C'est pas pour autant qu'on le fait.

L'un : T'es toujours négatif...

L'autre : On est caissiers. Explique-moi ce qu'on irait faire un film.

L'un : Les caissiers ont le droit d'avoir des idées ! Des rêves !

L'autre : Oui, mais caissier au fast-food, on les garde ses idées et ses rêves.

L'un : Eh ! Ben moi, je ne vois pas pourquoi ! Je veux du rêve ! De la grandeur ! De la célébrité !

L'autre : Commence par te calmer parce que tu vas ameuter tous les voisins ; tu vas regretter d'être le centre d'intérêt...

L'un : Ok, j'ai compris, c'est sans toi...

L'autre : Non, non... Je suis partant... Ouh ! Là, je ne voudrais surtout pas rater ça...

L'un : Génial ! Dans deux mois, on verra notre nom sur grand écran !

L'autre : C'est merveilleux comme tout paraît simple dans ton monde...

L'un : Alors ?

L'autre : Quoi ?

L'un : On commence par quoi ?

L'autre : Il ne sait pas par quoi on commence... C'est bien barré...

L'un : J'ai jamais fait ça, moi...

L'autre : Moi non plus mais il me semble qu'une idée est la moindre des bases...

L'un : Une idée ! Super !

L'autre : Une idée originale...

L'un : Ok. Euh... Un film d'amour. C'est un truc qui marche, ça, les films d'amour...

L'autre : C'est ça que tu appelles original ? D'Autant en Emporte le Vent à Quand Harry Rencontre Sally, on en trouve par pelletée...

L'un : T'as raison. Pardon. Premier jet. Un... Un film d'amour qui finit mal !

L'autre : Comme Roméo et Juliette ou

L'un : Chuuuuuut ! Nan, dis pas, je veux pas savoir la fin ! Ok, trop simple, bon, je change mon fusil d'épaule. Tiens ! Un film de guerre !

L'autre : Tendance « Full Metal Jacket » ou « Il faut sauver le soldat Ryan » ?

L'un : D'accord. D'accord, d'accord, tu m'as eu. Trop simple. J'ai compris. Si je dis comédie...

L'autre : Tu veux qu'on réduise au-delà de De Funès en France et Chaplin aux Etats-Unis ?

L'un : Et si je dis drame...

L'autre : Vol au-dessus d'un nid de coucou ?

L'un : Ok, il faut quelque chose qui tienne en haleine de toute façon. Un truc qui fait peur.

L'autre : Horreur gore comme Braindead ou horreur soft style Alien ?

L'un : Je pensais à un thriller !
L'autre : Usual Suspect.
L'un : J'avais pas fini !
L'autre : Pardon...
L'un : Pour ne pas tomber dans le déjà fait, il faut mélanger !
L'autre : Par exemple ?
L'un : Un drame de guerre !
L'autre : La liste de Schindler.
L'un : Un drame d'amour !
L'autre : Kramer contre Kramer.
L'un : Comédie d'amour !
L'autre : Le journal de Bridget Jones.
L'un : Comédie de guerre.
L'autre : MASH ou la grande vadrouille.
L'un : Amour à la guerre !
L'autre : Un long dimanche de fiançaille.
L'un : Guerre dans l'amour !
L'autre : La guerre des roses.
L'un : Guerre Thriller !
L'autre : A la poursuite d'octobre rouge.
L'un : Horreur Amour !
L'autre : Dead Heads, un zombie qui veut retrouver sa fiancée...
L'un : Thriller horrible !
L'autre : Seven.
L'un : Comédie Thriller d'amour de guerre !
L'autre : Sens Unique ? Avec Costner... Y'a du suspense, de l'amour, Marine et KGB et y'a du drôle...
L'un : Ok, je jette l'éponge
L'autre : Déjà ? Il en reste pourtant des paquets... Du politique au film de kung-fu...
L'un : Ça ne sert à rien. Tout a déjà été fait et tu as réponse à tout...
L'autre : Désolé... Pour avoir de bonnes idées originales, il faut être inculte : tu es sûr que tu ne les as pas volées...
L'un : Tu as réussi, je suis déprimé...
L'autre : Allez, va... On va se regarder un film, ça va te détendre...
L'un : C'est drôle, ça...
L'autre : Tu préfères quoi comme genre ?
L'un : Mais oui ! C'est ça !
L'autre : C'est ça quoi ?
L'un : Un film où on n'aurait pas à choisir son genre ! Il y en aurait pour tous les goûts !
L'autre : C'est dans la nature humaine de choisir un genre de préférence...
L'un : Mais non ! Au contraire ! Une histoire d'amour mais pour avoir la fille, le héros qui partait à la guerre déserte ! Histoire de guerre. Pendant ce temps, un mystérieux tueur suit la femme ! Polar ! Pour la sauver, le héros doit faire une initiation au kung-fu ! Malheureusement, le maître a disparu, il faut le retrouver ! Policier ! Et où il habitait, des... Des... Des rats horribles, des termites géantes, je sais pas, on trouvera mais horreur ! Et le héros est accompagné d'un idiot gaffeur ! Comédie ! Qui est devenu comme ça suite à la mort de ses parents, d'une maladie ! Drame ! Et alors qu'il va retrouver le maître, le héros est projeté dans le temps ! Science fiction ! Il devra faire face à un étrangeur ! Thriller ! Qui le mènera à travers les ruelles – film historique – jusqu'à la solution pour revenir chez lui ! Mais il devra récupérer quelque chose, paf, film d'aventures ! De retour dans son présent, il se

retrouve chez des espions – espionnage – dont il s'échappe. Film d'action. En ayant résolu leur problème, bien sûr.

L'autre : Bien sûr...

L'un : On ajoute un passage dans un théâtre pour y mettre de l'histoire dans l'histoire, ça marche toujours. Où on joue un péplum ou un western. Et en appelant les esprits – genre fantastique – il retrouve sa dulcinée. On mettra un truc musical. Avec laquelle il fait l'amour. Erotique.

L'autre : Tu veux un cachet ?

L'un : Mais c'est génial ! Le film de tous les genres ! Personne n'a fait ça ! Personne n'a fait ça ?

L'autre : Personne n'a osé faire ça, non...

L'un : Il faut l'écrire tout de suite ! Du papier !

L'autre : Dans quoi je me suis embarqué, moi...

** Pour plus de détails sur la déclaration à la SACD, rendez-vous sur mon site
<http://ericbeauvillain.free.fr>*