

**Cheval dire**  
**(La pro fait si... (le cheval est))**  
**~ Les conférences déliroires ~**  
**8 min – 2 personnages**

*Si vous jouez ce texte, soyez sympa, déclarez-le à la SACD\**

**Le un et le deux :** La prêtresse arrive avec un encas car le cheval guide ses pas.

**L'un :** Nous n'avons rien contre les oracles ou les ongulés.

**Le deux :** C'est vrai. Moi, j'ai un appart' et lui aussi, c'est dire.

**L'un :** Tout ce que nous dirons ne pourra donc pas y être assimilé.

**Le deux :** C'est vrai. Vous deviez le savoir, vous le savez.

**Le un :** Voilà longtemps, on aimait à savoir ce qu'il allait advenir dans l'avenir.

**Le deux :** Maintenant aussi.

**Le un :** Mmmm... Comment vais-je m'habiller demain ?

**Le deux :** Et surtout, pourra-t-on faire un barbecue ?

**Le un :** C'est pourquoi il existe toujours la météo.

**Le deux :** Malheureusement, aujourd'hui, elle se trompe.

**Le un :** Car elle n'est pas sise dans une écurie.

**Le deux :** Et tout ce que l'on a, ce sont les journaux.

**Le un :** Mais ils nous disent seulement ce qui arrivera la veille.

**Le deux :** Auparavant, il y avait les oracles.

**Le un :** On allait les consulter pour tout et rien.

**Le deux :** Dis... Penses-tu que je pourrai traverser le désert et ramener la coupe des Dieux qui fera tomber la pluie ?

**Le un :** Je sais pas... Va consulter l'oracle...

**Le deux :** Dis... Penses-tu que je doive construire ma maison au bord de la falaise ?

**Le un :** Je sais pas... Va consulter l'oracle...

**Le deux :** Dis... Je ne sais pas quoi faire à manger ce soir... T'as pas une idée ?

**Le un :** Je sais pas... Va consulter l'oracle...

**Le deux :** Ce qui la rendait overbooké.

**Le un :** Mais ça mettait parfois les gens dans de tristes états.

**Le deux :** Oracle ! Ô désespoir !

**Le un :** Ben oui, ben moi, c'est ce que je vois, je le dis, c'est tout, j'y suis pour rien...

**Le deux :** L'oracle le plus célèbre qu'on allait consulter était à Thèbes où on l'appelait pour savoir.

**Le un :** Pythie... Pythie, pythie...

**Le deux :** Or, l'oracle arrivait toujours avec un encas à la main.

**Le un :** Ce qui n'était pas toujours pratique pour la comprendre.

**Le deux :** Choumafrai mréçais proufri chafragnin...

**Le un :** Il y avait bien sûr une raison à cela.

**Le deux :** Prenons cet oracle sans rien à manger. Elle ne savait rien.

**Le un :** Oracle, dis-moi ce qu'il va advenir de moi !

**Le deux :** Euh... C'est-à-dire que je n'ai pas pris mon sandwich...

**Le un :** Dis-moi au moins dans la semaine à venir !

**Le deux :** Non, là, vraiment, sans rien à manger...

**Le un :** Pour la journée, au moins...

**Le deux :** Non, vraiment, je ne vois pas...

**Le un** : Pour la minute à venir, au moins...

**Le deux** : Bon, je te dis que je ne sais pas ! Tu vas te prendre une baffe si tu continues !

**Le un** : Merci, oracle !

**Le deux** : Quel besoin avait donc cette pythie qui faisait pitié d'avoir de la nourriture avec elle ?

**Le un** : Nous allons vous le dire.

**Le deux** : Vous livrer un scoop !

**Le un** : Car son succès a été jaloué.

**Le deux** : Maudit par la religion et oublié !

**Le un** : C'est un succès damné...

**Le deux** : Mais nous sommes là pour dire toute la vérité, rien que la vérité.

**Le un** : La pythie avait un secret.

**Le deux** : Elle ne savait rien.

**Le un** : C'était un cheval qui voyait pour elle.

**Le deux** : Sans lui, la pythie n'était rien.

**Le un** : Parce que s'il y a des formations pour tout, il n'y en a pas pour devenir devin.

**Le deux** : C'est en forgeant qu'on devient forgeron.

**Le un** : C'est en bûchant qu'on devient bûcheron.

**Le deux** : Et c'est même en sciant que Léonard devint scie, mais ça n'a aucun rapport.

**Le un** : Certains tentaient bien d'avoir des visions par la boisson.

**Le deux** : Il n'était pas rare de trouver des devins dans les tripots.

**Le un** : Où l'on entendait le taulier lui demander « Un verre, devin ? ».

**Le deux** : Mais les prédictions étaient floues et confuses.

**Le un** : La pythie, elle, se servait d'un cheval heureux.

**Le deux** : C'est vrai. Souvent, le cheval rit.

**Le un** : Tout à l'heure, il n'était pas là, c'est pour ça qu'elle ne savait pas.

**Le deux** : Parce qu'elle n'avait rien à manger.

**Le un** : Car il faut savoir que ce cheval n'était pas n'importe quel cheval.

**Le deux** : C'est vrai. C'était un étalon.

**Le un** : Jumentirais si je vous disais qu'il n'était pas heureux avec toutes ses juments...

**Le deux** : On le serait à moins.

**Le un** : Mais c'est bien connu, c'est surtout l'estomac, dans l'étalon, qui le guide.

**Le deux** : Avant elle avait essayé avec d'autres animaux mais c'était peine perdue : elle n'arrivait à rien.

**Le un** : Elle essaya avec un canard.

**Le deux** : Oracle ! Vais-je avoir un garçon ou une fille ?

**Le un** : Euh... Un garçon ?

**Le deux** : Ce fut une fille. Elle essaya avec un lapin.

**Le un** : Oracle ! Ma femme me trompe-t-elle ?

**Le deux** : Euh... Non...

**Le un** : Sa femme partit avec le voisin. Elle essaya avec un poisson.

**Le deux** : Oracle ! Vais-je devenir riche et célèbre ?

**Le un** : Euh... Je nage un peu, là...

**Le deux** : Enfin, elle trouva le cheval et eut toutes les réponses à toutes les questions.

**Le un** : Oracle ! Où est passé ma pièce d'or ?

**Le deux** : Elle est derrière le meuble de la cuisine, celui qui est dans l'angle, derrière le crouton de pain.

**Le un** : Comment l'étalon lui transmettait-il ce qu'il savait ?

**Le deux** : Et comment même le savait-il ?

**Le un** : Quelle puissance magique ou divine était en œuvre ?

**Le deux :** Vous aimeriez le savoir ?!

**Le un :** Nous aussi. Nous n'en savons rien.

**Le deux :** Toujours est-il qu'elle en avait besoin.

**Le un :** Et pour l'attirer, elle venait avec son encas.

**Le deux :** Par ici, étalon...

**Le un :** Elle ne mangeait que pour se donner une contenance et cacher la vérité.

**Le deux :** Par ici l'étralchon...

**Le un :** Et parvenir ainsi à remplir son rôle d'oracle.

**L'un :** Moralité, l'oracle venait avec un encas car le cheval la guidait.

**Le deux :** C'est vrai. La pythie vient en mangeant car l'étalon aiguille.

**Le un et le deux :** Ce qu'il fallait démontrer. Désolé.

*\* Pour plus de détails sur la déclaration à la SACD, rendez-vous sur mon site  
<http://ericbeauvillain.free.fr>*