

Presque parfait
~ Y'à qu'à moi que ça arrive ~
8 min – 2 personnages

*Si vous jouez ce texte, soyez sympa, déclarez-le à la SACD**

Cliente : Bonjour... Je viens pour faire une photo.

Photographe : Ça tombe bien, c'est mon métier.

Cliente : Ce serait...

Photographe : Oui ?

Cliente : Voilà, je suis célibataire et...

Photographe : Pour mettre dans une annonce, c'est ça ?

Cliente : Oui... Un site de rencontres sur internet.

Photographe : Pas de souci, je vais vous faire ça. Par ici...

Cliente : J'aimerais... Vous voyez, quelque chose qui donne envie... Une photo sur laquelle je serai attirante.

Photographe : Bien sûr ! Vous n'avez que ça comme habit ?

Cliente : Oui...

Photographe : Bon, bon, on va déjà commencer pour se faire une idée, si vous voulez.

Cliente : Parfait, oui. Je me mets comment ?

Photographe : Comme vous voulez. Une position naturelle où vous vous sentez belle.

Cliente : D'accord.

Photographe : Oui... Euh... On... On va se redresser un peu plus, peut-être... Non, pas trop tendu non plus... Si vous pouviez fermer la bouche... On sourit pour exprimer la joie...

Cliente : Ben c'est ce que je faisais. Je m'étais arrêtée au moment de « youpiiiiiiii ».

Photographe : Oui, mais... Non... Non, non, ça ne va pas... On va se contenter de le penser, hein ? Voilà, on sourit... On sourit... Un plus grand sourire...

Cliente : Là, c'est le maximum ; après, j'ai les commissures des lèvres qui pètent.

Photographe : Très bien... Alors on sourit moins...

Cliente : Non, mais ça fait trop écervelée qui est joyeuse pour un rien. Plus glamour, peut-être ?

Photographe : Plus glamour...

Cliente : Super ! ... Je fais quoi, pour être plus glamour ?

Photographe : Vous faites... Euh... Mettez une main dans les cheveux... Non, pas sur les cheveux... « Dans »... Pour les faire bouffer... Voilà... Les lèvres en avant... Non, trop, là... Comme si vous faisiez un baiser... Oui... Plus cambré ? ... Les... Euh... Les fesses plus en arrière...

Cliente : Ce n'est pas un peu gênant, là ?

Photographe : C'est vous qui me demandez une photo attirante pour un site de rencontre... J'essaye de vous mettre en valeur comme vous l'avez demandé.

Cliente : Je n'ai pas envie de passer pour une fille facile ou avide de sexualité, non plus...

Photographe : Bon...

Cliente : Je voudrais plutôt la femme mystérieuse...

Photographe : Va pour la femme mystérieuse. Prenez la position.

Cliente : Comme ça ?

Photographe : Oui... Euh... On peut se mettre de profil ? Non, mais continuez à me regarder... Ça fait un peu photo de prison, comme dans les films américains, là...

Cliente : Je me suis mis de profil et je vous regarde.

Photographe : Oui, non... On va essayer de trois quarts dos.

Cliente : C'est quoi, ça ?

Photographe : Ok. Mettez-vous de dos. Non, par rapport à moi... Oui, mais arrêtez de regarder sur le côté... Enfin, non, je veux dire, ne regardez pas devant, regardez-moi...

Cliente : Ce n'est pas très pratique, votre histoire...

Photographe : Ce sont les hanches qui pivotent. Vous regardez au-dessus de votre épaule, en fait... Pas mal... On essaye un regard par en dessous...

Cliente : Comme ça ?

Photographe : Non, mais pas par en dessous votre épaule. La tête baissée. Vers le bas... Le regard au ras des sourcils... Non, bon, écoutez, ça ne va pas... On a dit mystérieux et là, on dirait un boucher qui vient de surprendre un voleur.

Cliente : Ok, alors si ça me dessert, non, autant changer. Je me suis dit, là, pendant que vous me faisiez me tordre que c'est plutôt le contraire qui intéresse les hommes, vous ne pensez pas ?

Photographe : Le contraire... Le contraire de tordu ?

Cliente : Oui. Droite, solide, forte. La femme sur qui on peut compter.

Photographe : Très bien, essayons... Remettez-vous face à moi... Tenez-vous droite. Euh... D'accord, essayons les bras le long du corps... Levez la tête pour montrer la détermination. Tournez un peu pour que je tente de trouver le meilleur angle...

Cliente : J'ai un peu l'impression d'être un modèle de présentation dans un salon automobile...

Photographe : Oui, mais non, remettez-vous un peu plus comme ça... Voilà... Croisez-les bras...

Cliente : Ça ne fait pas trop dominatrice ?

Photographe : C'est le menton en l'air qui ne va pas... Baissez-le... Non, mais pas tant que ça ; on dirait que vous êtes en colère... Le regard moins dur ? On va essayer un petit sourire...

Cliente : Ecoutez, non, je suis désolé, je vais faire peur aux gens comme ça... Il vaut mieux que je sois accueillante... Pas... Genre « facile ». Mais... Prévenante, voilà !

Photographe : Prévenante... Bien... Un peu comme une mère ?

Cliente : Très bien ! C'est ce que recherchent tous les hommes...

Photographe : Alors... Pffff...

Cliente : Pourquoi vous soupirez ? Vous ne pensez pas que je puisse être maternelle ?

Photographe : Non, non, je cherchais... Bien. On va tenter accueillante, hein ? Tendez les mains, comme si vous vouliez nous accueillir... Moins raide, ça fait robot... Mieux, mais encore rigide... Les mains à plat, paumes vers le ciel... Pas mal... Un peu coincé... Ecartez les bras...

Cliente : Pour le coup, j'ai l'air d'une bonne sœur... Les hommes veulent une mère, pas une sœur...

Photographe : Oui... Baissez une main... Non, on dirait que vous faites la manche...

Cliente : Et sexy ? Parce que les hommes veulent une mère dans la vie de tous les jours mais ils veulent rencontrer une pin-up... Plus sexy que glamour, voyez ?

Photographe : Une pin-up... Je vois, je vois... On va...

Cliente : Comme ça, c'est sexy ?

Photographe : Non... C'est... Un peu forcé...

Cliente : Et comme ça ?

Photographe : Trop....

Cliente : Et comme ça ?

Photographe : Non, plus assez pour le coup... De profil, peut-être ?

Cliente : Comme ça ?

Photographe : Y'a de l'idée mais ça ne fait pas naturel... Essayez un peu plus penché... Non... Un peu plus redressé... Non, il faudrait...

Cliente : Bon, écoutez, on va arrêter là, ça n'ira pas.

Photographe : Pourtant, je fais ce que je peux.

Cliente : Au contraire ! Vous n'arrêtez pas de changer d'avis ! Et plus cambrée, et moins cambrée, et penché, et redressée, regardez-moi, me regardez plus, de profil, de dos, de trois quarts, de face, tête en l'air, tête en bas, plus, moins... Une vraie girouette ! Comment voulez-vous obtenir quelque chose de concret avec quelqu'un qui ne sait pas ce qu'il veut !? Je suis très déçue. Désolée mais je me débrouillerai, merci. Au revoir.

Photographe : Y'a qu'à moi que ça arrive, ça ! Bon... Café, là...

** Pour plus de détails sur la déclaration à la SACD, rendez-vous sur mon site
<http://ericbeauvillain.free.fr>*