Auteur de biscuits chinois ~ Il n'y a pas de sot métier ~ 8 min – 2 personnages

Si vous jouez ce texte, soyez sympa, déclarez-le à la SACD*

Boss: Et toi, c'est ici que tu travailleras.

Novice: Ah! Oui, c'est loin... On ne peut pas se garer plus près?

Boss: Non. Tu as bien vu, les parkings sont à l'entrée...

Novice : Non, mais c'est bien, ça me fera faire de la marche tous les jours...

Boss: Voilà, comme ça tu resteras en forme. Et comme ça, tu as pu visiter l'usine.

Novice: Oui...

Boss: Et tu l'as même vu à rebours. Du résultat au début. T'as vu les parkings de

chargement...

Novice: Ah! Oui, c'est grand. Il y a un paquet de camions...

Boss: L'entrepôt de stockage.

Novice : Ah! Oui, c'est grand. Il y a un paquet de cartons...

Boss: La salle d'empaquetage.

Novice : Ah! Oui, c'est grand. Il y a un paquet de machines...

Boss: L'atelier de confection.

Novice: Ah! Oui, c'est grand. Il y a un paquet de tapis roulant...

Boss: La salle de cuisson.

Novice : Ah! Oui, c'est grand. Il y a un paquet de marmites géantes...

Boss: L'entrepôt des matières premières.

Novice : Ah! Oui, c'est grand. Il y a un paquet de paquets de farine... Je n'en avais jamais vu

autant.

Boss: Et là, c'est ton bureau.

Novice: Ah! Oui, c'est... Pas grand...

Boss: Mais tu y seras bien. **Novice**: Je n'en doute pas. **Boss**: T'es motivé, hein?

Novice: Ah! Ouais, ouais, à fond!

Boss: Non, parce que je t'ai choisi parmi un paquet de candidatures.

Novice: Comme ici... Tout fonctionne par paquet, en fait...

Boss: Et de l'humour, c'est bien. Ça pourra aider. Alors, toi, je t'ai choisi, parce qu'au

collège, tu avais fait un atelier calligraphie. T'as bien fait un atelier calligraphie?

Novice: Ah! Oui, oui...

Boss : Ben c'est pour ça que tu es pris. **Novice :** J'ai bien fait de le mettre, alors !

Boss: Et aussi parce que je t'ai cherché sur Internet. T'as eu un prix de poésie au lycée. T'as

bien eu un prix de poésie?

Novice: Oui, oui! J'ai été premier.

Boss: Eh! Ben ça a aidé aussi.

Novice : Faudra que je pense à le mettre sur mon C.V.

Boss: Toujours tout mettre sur son C.V.! Eh! Pourquoi tu veux mettre ton C.V. à jour? Tu

comptes pas partir, au moins?

Novice: Ah! Non, non! Boss: T'es motivé? Novice: A fond! **Boss :** Bon. Parce que celui qui était avant toi, il a dit qu'il était motivé et deux semaines après, il s'est barré vendre des chouchous à la plage !

Novice: Ah! Non, non, je suis motivé, moi!

Boss: Bon. Parce que des chouchous! Ça a été une insulte, pour nous.

Novice : Forcément... Parce que ça marche bien, votre entreprise ?

Boss : On révolutionne le marché du biscuit chinois, mon vieux ! Les ventes n'ont jamais été aussi bonnes !

Novice : Super ! C'est prometteur pour moi, alors. Pas de raison que je parte...

Boss: Et tu sais pourquoi on fonctionne aussi bien?

Novice : Parce que vos biscuits sont bons ?

Boss : On s'en fout, des biscuits ! Les gens les bouffent pas, les biscuits. Non, c'est parce qu'on a révolutionné le concept du message à l'intérieur !

Novice: Ah! Oui...

Boss : Tu sais, le petit message divinatoire qu'on trouve à l'intérieur. Ben c'est ça que tu vas faire.

Novice: Ah! Oui... Responsable de conceptualisation de communication, c'est ça?

Boss : Eh! T'es motivé ou t'es pas motivé?

Novice : Si, si, je le suis... Je... J'avais imaginé autre chose...

Boss : Ouais, ben non! Une révolution, je te dis! Avant, c'était des bouts de papiers imprimés à l'ordinateur. Aucune personnalisation. Ici, on écrit tout à la main!

Novice : Tous les messages ? Mais il y en a combien ?

Boss : Des milliers ! On dessert tout le pays ! Ça cartonne, mon vieux ! Un message manuscrit, tout de suite, ça fait plus réel.

Novice: D'accord...

Boss : C'est pour ça qu'il me faut quelqu'un qui écrit bien. T'as fait un atelier calligraphie, tu écris bien ?

Novice: Euh... Oui, oui.

Boss : Donc, tu écriras tout à la main mais à la façon chinoise, tu vois ? Avec des trucs, je sais pas, les majuscules avec des traits... Comme leurs hiéroglyphes, tu vois ? Chinois.

Novice: Je vois... Mais... Je recopie quoi? Il y a une liste?

Boss : Non ! Tu imagines ! Tu laisses vagabonder ton esprit ! T'as bien eu un prix de poésie ? **Novice :** Oui, oui. Mais... Enfin... Je ne vois pas trop, là, comme ça, tout de suite... Je ne

pensais pas... **Boss :** Tu mets des généralités. Pas de trucs négatifs, hein, ça ne marche pas. « Vous allez bientôt mourir », « L'amour vous fuira », non, ça, les gens n'aiment pas.

Novice : D'accord... Euh... Bientôt, ce que vous voulez arrivera ?

Boss : Ouais, enfin, plus mystérieux. C'est du chinois, hein. Les proverbes dont tu comprends le sens en gros mais pas clairement.

Novice: Vous... Vous n'auriez pas un exemple?

Boss: Eh! C'est toi qui as eu un prix de poésie, pas moi! Celui d'avant non plus, d'ailleurs, c'est pourquoi je n'ai pas couru après – même si ça m'a fait mal que du biscuit chinois, il passe au chouchous, mais bon...

Novice : Oui, non, mais c'est juste pour me faire une idée...

Boss : J'en sais rien, moi... Des trucs vagues... Si tu sais vieillir, l'avenir est à toi... Penser à soi c'est aussi penser aux autres... Des choses, quand tu les lis, tu te dis « Ah ! Oui ».

Novice: Ah! Oui...

Boss : Ou des trucs peu compréhensibles... Méfie-toi que le tigre que tu chasses ne laisse la place au loup... Quand la pluie tombe dans le jardin, la rivière n'en déborde pas moins. Tu vois ? On comprend pas mais c'est joli. T'as eu un prix de poésie, non ?

Novice: Oui, oui... Enfin, au lycée, hein...

Boss : Ça ne se perd pas, la poésie. Voire, des évidences. Il faut essayer pour parvenir. Si le soleil monte, il finit par redescendre. Là, on ne peut qu'être d'accord, ça fait du bien.

Novice: Ok, je vois...

Boss: Super! Tu peux t'y mettre, alors.

Novice : Et le salaire ? Ce... Ce n'était pas précisé dans l'annonce mais comme c'était

marqué « Responsable », je m'étais dit... **Boss :** Le SMIC. Je peux pas faire mieux.

Novice: Ah...

Boss: Allez! Je te laisse, t'as du biscuit chinois sur la planche! Aha. Non, parce qu'on dessert tout le pays, hein. On envoie des paquets tous les jours, il me faut du message. Pour commencer, un par minute, ça serait bien. Et quand tu auras pris le pli, deux ou trois par minutes, ça nous fera une bonne cadence. L'idéal, ce serait deux cents messages par heure.

Novice: Ah! Oui...

Boss: Bon, eh! T'es motivé ou pas?

Novice : Oui, oui... **Boss :** Alors au boulot !

Le boss sort.

Novice : Comment il a fait pour tenir deux semaines, celui d'avant ?!

Le novice sort.

* Pour plus de détails sur la déclaration à la SACD, rendez-vous sur mon site http://ericbeauvillain.free.fr