

Tirage photo
~ Galerie Commerciale ~
8 min – 2 personnages

*Si vous jouez ce texte, soyez sympa, déclarez-le à la SACD**

Client : Bonjour... Je viens pour des photos.

Photographe : C'est une bonne chose : nous sommes photographes !

Client : Euh... Oui...

Photographe : Blague ! Humour ! Boutade !

Client : Ah, d'accord... Pardon, je n'avais pas...

Photographe : Et donc, que puis-je pour vous ?

Client : Ben je viens chercher des photos... Que je vous ai déposées...

Photographe : Vous n'êtes pas passé par la borne ? Vous avez bien fait ! Ces bornes automatiques, là, c'est la mort du vrai photographe. Tout en automatisme, pas de contact vivant, juste de la machine insensible, aucun sens artistique...

Client : Elle était en panne, surtout...

Photographe : En plus ! Toujours en panne ! Non, vous avez bien fait de nous les déposer, à nous, photographes vivants !

Client : Et donc ? Vous les avez développées, mes photos ?

Photographe : Ah ! Non, on ne fait pas ça directement... On envoie tout à la capitale ; ils ont une grosse usine de développement qui sort des photos de qualité et en quantité à toute vitesse...

Client : Vous n'êtes pas beaucoup mieux qu'une machine, finalement...

Photographe : Mais je suis vivant, moi, monsieur ! Et je serais capable de développer ! Si je savais... Mais maintenant, il y a des machines partout, que voulez-vous qu'on y fasse...

Client : C'est vrai. Je peux avoir mes photos ?

Photographe : Bien sûr, c'est à quel nom ?

Client : Julien Boupieu.

Photographe : Boupieu. Avec un B ?

Client : Oui... Comme Boupieu...

Photographe : Et un P ?

Client : Oui. Bou... Pieu...

Photographe : Et « ou », vous l'écrivez « ou », « o – u » ?

Client : Oui. Boupieu. B-o-u-p-i-e-u.

Photographe : C'est marrant, ça, je ne vous ai pas...

Client : Non, ce n'est pas marrant, non...

Photographe : Oui, non, bien sûr... Vous nous les avez apportées quand, ces photos ?

Client : Je... Euh... Voyons... Lundi. Lundi dernier.

Photographe : Ah ! Ben oui, ben c'est pour ça, alors... Lundi, on a eu un souci informatique. Tous les envois qu'on a faits au centre de développement l'ont été faits de façon vierge.

Client : Comment ça ?

Photographe : Ben il y a eu un souci. Tout est parti sans les noms. Formulaires vierges. On ne sait pas ce qui s'est passé. Ça n'a pas imprimé. Ah ! Les machines...

Client : Mais on était beaucoup à avoir déposé des photos ce jour-là ?

Photographe : Ah ! Mais tout le pays, hein ! Chaque jour, on a des points de vente de tout le pays qui envoient leurs tirages à la capitale qui nous fait ça dans la nuit et nous renvoie le tout le lendemain. Ça fait des milliers de clients chaque jour !

Client : Ce n'est pas possible !

Photographe : Ah ! Ça, dès qu'il y a des machines, je vous dis, ça devient le bazar...

Client : Mais alors, mes photos peuvent être n'importe où ? Comment je fais pour les retrouver, moi ??

Photographe : Ah ! Non, parce qu'ils ont été bons sur ce coup-là. Il y a tout de même un code envoi sur la boîte. Qui n'a rien à voir avec le formulaire vierge qui a été envoyé. En clair, chaque point de vente a récupéré ses photos mais je ne sais pas dans quel paquet elles se trouvent, les vôtres. On va regarder ça.

Client : C'était bien la peine de me faire peur... Donc, je peux les récupérer ?

Photographe : Oui. Vous me dites en gros de quoi ça parle, anniversaire, vacances, fête au bureau, votre fils, cousin, chien et on vérifie ensemble dans quel paquet ça se trouve.

Client : Non !

Photographe : Comment ça, non.

Client : Non, c'est-à-dire que... Je préférerais regarder moi-même.

Photographe : Ah ! Ben non, ce n'est pas possible, il faut que je vérifie quand même avec vous...

Client : C'est que... C'est un peu gênant...

Photographe : Ben pourquoi ça ?

Client : C'est que...

Photographe : Ben il y a quoi sur vos photos ?

Client : C'est... Euh... Ma petite amie et moi...

Photographe : Mais c'est charmant ! Il n'y a pas de quoi avoir honte. On va regarder ça.

Client : Non, non !

Photographe : Mais pourquoi ?

Client : C'est qu'elle et moi, on...

Photographe : Enfin, qu'est-ce qu'il peut y avoir de si choquant ? Vous n'êtes quand même pas nus en train de faire des... Oh. Je vois.

Client : Oui...

Photographe : Je comprends mais moi, ce sont les consignes, on regarde ensemble.

Client : Oui, enfin, vous comprendrez que je n'ai pas forcément envie de vous montrer mon anatomie ou celle de mon amie...

Photographe : Il fallait les imprimer vous-même, dans ce cas...

Client : La machine était en panne ! Et on m'avait dit que personne ici ne les regarderait !

Photographe : Théoriquement, oui... S'il n'y avait pas eu cette panne informatique...

Client : Bon... Mais vous les gardez combien de temps, ces photos ?

Photographe : Jusqu'à ce que la personne vienne les chercher.

Client : Très bien. Je repasserai. Quand il n'y aura plus que ce paquet là, ce sera le mien...

Photographe : Si je peux me permettre, c'est particulièrement idiot.

Client : Je ne vous permets pas !

Photographe : Non, mais parce qu'il me reste six paquets. Vous voulez donc que cinq personnes en plus de moi puissent vous voir nu avant de venir chercher votre paquet ?

Client : Ah ! Oui, je n'y avais pas pensé...

Photographe : Moi, si. Le mieux, c'est qu'on essaye ensemble... Si vous avez de la chance, ce sera le dernier. On aura vu six paquets ensemble mais pas le dernier qui sera forcément à vous...

Client : Ah ! Oui...

Photographe : On essaye ?

Client : Il ne reste que ça à faire... La prochaine fois, je passerai par un vrai photographe...

Photographe : Mais nous sommes de vrais photographes ! On passe les photos du client au développeur avant de les rendre au client nous-mêmes !

Client : Oui, oui, vous l'avez déjà dit. Premier paquet...

Photographe : Vous avez fait ça à la plage ?

Client : Non.

Photographe : Alors, ce n'est pas celui-là... Là, il y a beaucoup de monde, non ?

Client : Oui, ce n'est pas ça.

Photographe : Voyons... Suspense... Ah ! Non, ça, se sont des maquettes... Elle ne ressemble pas à une maquette, votre amie ?

Client : Non.

Photographe : Suivant... J'ai l'impression d'ouvrir les enveloppes aux Oscars... Des enfants ! Vous n'avez pas fait ça devant des enfants ?

Client : Mais non, voyons !

Photographe : Ça me rassure... Suivant... Un appartement vide ? C'est à vous ?

Client : Non.

Photographe : Ça doit être pour vendre ou louer... Eh ! Il n'est pas mal... Faudra que j'en parle à la personne qui viendra les chercher...

Client : On peut faire le paquet suivant ?

Photographe : Voilà, voilà... Ouhou... Pour le moment, vous avez été chanceux... Suspense... Indéniablement, c'est un musée... Vous avez de la chance, c'est le dernier paquet ! Tenez.

Client : Pffffiou, merci !

Photographe : Vérifiez tout de même... Ce serait rigolo que ce ne soit pas le bon, hihi.

Client : Non, ce ne serait... Non, ce n'EST pas drôle ! Ce n'est pas à moi, ça !

Photographe : Ah ! Non, c'est une brocante, en effet...

Client : Mais alors, mes photos... Elles sont quelque part dans l'un de vos... Six cents points de vente ?! Tout le pays va les voir ?!

Photographe : Attendez... Ah.

Client : Quoi, « ah » ?

Photographe : Je n'étais pas de service ce matin mais il semble que quelqu'un soit venu chercher des photos... Déposées lundi...

Client : Vous voulez dire que quelqu'un a pris mes photos ?

Photographe : Ben oui...

Client : Mais comment c'est possible ?

Photographe : Il a dû les trouver à son goût...

Client : Mais il est capable d'en faire ce qu'il veut ! Les regarder, les diffuser !

Photographe : Euh... Oui... Mais on n'est pas responsable : c'est le problème informatique.

Client : Mais comment je vais dire ça, à... Oh ! Là, là, là, là...

Le client s'en va en reculant, affolé.

Photographe : Bonne journée ! Et n'hésitez pas à revenir nous voir ! Rien ne vaut un vrai photographe !

** Pour plus de détails sur la déclaration à la SACD, rendez-vous sur mon site
<http://ericbeauvillain.free.fr>*