

Changement horaire
~ Une vie de prof ~
8 min – 2 personnages

*Si vous jouez ce texte, soyez sympa, déclarez-le à la SACD**

Premier : Excuse-moi...

Second : Oui ?

Premier : T'as bien les secondes 16 ?

Second : Ça, pour les avoir, oui, je les ai !

Premier : Ça te dirait un échange horaire ?

Second : Ça dépend... T'as quoi ?

Premier : J'ai une super heure... De neuf à dix, le mardi... Bien frais, à l'écoute, pas énervé...

Second : Ouais, ça pourrait m'intéresser... Tu veux quoi en échange ?

Premier : Je ne sais pas... Un mercredi matin ?

Second : Ah ! Ouais, carrément...

Premier : Ou un jeudi aprem... Attend ! C'est un mardi de neuf à dix que je propose !

Second : Ok... Je regarde ce que j'ai...

Premier : Vas-y, je suis prêt.

Second : Jeudi, quatorze-quinze.

Premier : Pas poss.

Second : Jeudi, huit à neuf.

Premier : Non...

Second : Lundi, seize-dix-sept.

Premier : Pris...

Second : Vendredi onze-douze.

Premier : Peux pas...

Second : Désolé, je n'ai rien d'autre...

Premier : Rha ! Dommage. Je n'arrive pas à me débarrasser de cette heure ! Ça me fait venir à neuf heures alors que je n'ai plus rien jusqu'à quatorze après...

Second : T'as essayé avec les autres profs ?

Premier : La plupart, oui, mais ça ne marche jamais...

Second : On se demande ce que le proviseur adjoint a dans la tête quand il fait ses emplois du temps...

Premier : Tu parles. Il s'en fout de nous faire venir une heure ici ou là : il vient toute la journée à partir de huit heures, lui...

Second : Ce n'est pas beau de se venger sur ses profs...

Premier : Bon, ben je galèrerai toute l'année...

Second : Attends, je pense à quelque chose... Montre voir ton emploi du temps... Mmmm... Ouais... Moi, je les prends le mardi de neuf à dix, ça m'arrange, j'avais un trou... Et toi, tu les prends le mardi aprem, de quinze à seize : t'as rien à cette heure là et ça te comble une heure de creux aussi.

Premier : Eh ! Pas mal, ça... Faut juste vérifier qu'ils n'ont rien à ce moment-là...

Second : Regardons tout de suite... Ah. Ils ont madame Criquequin...

Premier : Je savais bien que ça n'irait pas...

Second : Attends... C'est à moitié pratique ce cahier d'emploi du temps... On voit tout, d'accord, mais faut chercher ! Ah ! Criquequin ! Elle n'a rien le jeudi de huit à neuf ! Super !

Je prends ton heure du mardi matin, tu prends son heure du mardi aprem, elle prend mon heure du jeudi matin !

Premier : Pas mal... T'es assez fort dans ce domaine, toi...

Second : J'ai l'habitude de changer assez souvent les meubles de place, chez moi... C'est un état d'esprit. Bon, je l'appelle pour lui proposer...

Second regarde le numéro de téléphone de madame Criquequin sur les emplois du temps et le compose. Pendant ce temps, Premier feuillette le cahier d'emploi du temps pour voir celui de la classe, le sien, celui de Second... Ça lui paraît super complexe.

Second : Allô, Solange ? Je ne te dérange pas longtemps. Juste pour savoir si au lieu d'avoir les secondes 16 le mardi de quinze à seize, tu pouvais les prendre le jeudi de huit à neuf... Hin hin... Ah... Oui... Ah ! D'accord.

Second raccroche.

Premier : Alors ?

Second : Alors non. Elle a un atelier peinture le mercredi soir, elle rentre tard, ça ne l'intéresse pas de se lever plus tôt le jeudi.

Premier : Je le savais ! Elle ne fait jamais rien pour arranger, elle !

Second : Attends, on va re-regarder...

Premier : J'ai déjà essayé, ça ne mène nulle part...

Second : Oui, mais il suffit juste d'emboîter des heures... Et moi, je suis assez bon au Tetris. C'est un état d'esprit...

Premier : Ok...

Second feuillette rapidement et avec aisance le cahier.

Second : Ah ! Je vois ! Je crois que je l'ai ! Ils sont libres le vendredi de neuf à dix !

Premier : Le vendredi de neuf à dix ? Oui, mais j'ai cours, moi...

Second : Pas moi ! Si je les prends là, je n'ai plus à les prendre le jeudi de huit à neuf, ça m'arrange.

Premier : Ben oui, mais je ne peux pas les prendre, moi...

Second : Non, mais le prof de dessin peut, lui !

Premier : Ok, et ça nous avance à quoi ?

Second : Que toi, tu n'as rien le lundi de huit à neuf ! Alors qu'ils ont dessin ! Si je les prends le vendredi matin, le prof de dessin prend mon heure du jeudi matin et toi tu peux prendre celle du lundi matin et laisser celle du mardi matin ! Tu comprends ?

Premier : Ouais, ouais, c'est clair... Mais moi, ça ne m'arrange pas, le lundi matin... J'ai rien avant treize heures...

Second : Ok, forcément, je n'avais pas fait gaffe...

Premier : Laisse tomber, c'est peine perdue !

Second compulse à nouveau le cahier ; Premier attend sans trop d'espoir mais il attend tout de même.

Second : Non ! Je l'ai ! J'ai l'heure idéale ! Je ne comprends pas comment je ne l'ai pas vue plus tôt !

Premier : Vas-y, c'est quoi ?

Second : Je prends ton heure du mardi, neuf, dix.

Premier : Ouais.

Second : Toi, tu les prends le jeudi à quatorze heures à ma place.

Premier : Mais non, j'ai déjà les premières 18...

Second : Attends ! Les premières 18, tu les prends le lundi à quatorze heures, parce que tu n'as rien !

Premier : Ils n'ont pas cours ?

Second : Si ! Avec Solange.

Premier : Ben ça ne marche pas, alors...

Second : Si ! Parce que Solange n'a rien le mardi à dix heures ! Elle peut prendre les premières 18 !

Premier : Fais voir ça... Alors... Les premières 18, je les case le lundi à quatorze... Les secondes 16, le jeudi à quatorze aussi... Eh ! C'est super bien, ça !

Second : Et puis Solange, elle n'avait rien le mardi de dix heures à midi... Là, on lui comble un creux et on lui libère son lundi aprem ! Grâce à nous, elle quitte à midi le lundi !

Premier : Génial ! Le proviseur adjoint aurait pu voir ça de lui-même, quand même... C'est tellement évident que ça saute aux yeux.

Second : Bon, j'appelle Solange...

Premier : Elle va être ravie !

Second : Allô, Solange ? Oui, c'est encore moi... J'ai une meilleure proposition ! Tu vas prendre les premières 18 le mardi à dix heures au lieu du lundi à quatorze heures ! Comme ça, tu as ton lundi aprem libre ! ... Hein ? ... Hin, hin... D'accord... Ok...

Premier : Alors ? Elle est contente ?

Second : Pas du tout ! Elle préfère les garder le lundi à quatorze heures comme ça, elle fait ses corrections le matin entre midi et quatorze, tranquille. Quant au mardi, elle a déjà quatre classes différentes, si on lui rajoute celle-là, elle a ses cinq classes dans la journée, ça ne l'arrange pas...

Premier : Rha, je le savais ! C'est un véritable casse-tête !

Second : Note qu'à chaque fois, c'est Solange qui nous fout dedans...

Premier : C'est vrai.

Second : Tu sais ce qu'on va faire ? On va trouver une troisième proposition encore plus pourrie. Style, elle n'a pas court le vendredi après dix heures ? On lui case une heure de dix-sept à dix-huit. On va voir le proviseur adjoint pour lui faire les propositions et on demande à Solange de choisir. On en parle même en salle des profs ! Comme ça, pour ne pas montrer que c'est une teigne, il faudra bien qu'elle choisisse une des propositions...

Premier : C'est vache...

Second : C'est elle qui est vache de ne pas accepter après tout le mal qu'on s'est donné à trouver des solutions arrangeantes !

Premier : C'est vrai.

Second : Allez ! Action !

Premier : Action.

Notes : s'il y a un peu d'excès ou de caricature, il n'est pas impossible du tout que cette histoire se base sur des faits réels...

** Pour plus de détails sur la déclaration à la SACD, rendez-vous sur mon site <http://ericbeauvillain.free.fr>*