

**Créateur de tendance linguistique urbaine**  
**~ Il n'y a pas de sot métier ~**  
**8 min – 2 personnages**

*Si vous jouez ce texte, soyez sympa, déclarez-le à la SACD\**

**Créateur 1** : Allez, on s'y met ?

**Créateur 2** : Ouais, une pause café toute les heures, ça va finir par se remarquer...

**Créateur 1** : Boh, qui veux-tu qui s'en rende compte... Et puis, on peut très bien bosser à la machine... Vu ce qu'on fait !

**Créateur 2** : Ouais... Je commence à avoir des doutes sur notre boulot...

**Créateur 1** : Quoi, quoi, quoi... Qu'est-ce que c'est que cette déprime soudaine ?

**Créateur 2** : Non, mais sérieux, à quoi ça sert ?

**Créateur 1** : Ouais, alors si on se laisse prendre par cette spirale, on ne s'en sort pas... On se demande à quoi sert n'importe quel boulot et puis la vie en général et on se suicide. Perso, ça ne m'intéresse pas trop.

**Créateur 2** : Mais non, mais un banquier, un agent immobilier, supermarché, flic, boulanger, il y a un sens à tous ces métiers ! Mais le nôtre...

**Créateur 1** : Tu trouves un sens à tous ces métiers, toi ? Moi, à part boulanger... Et supermarché, qui n'est pas un métier mais un lieu...

**Créateur 2** : Mais si. Le flic fait régner l'ordre, l'agent immobilier te propose un toit, te permet de construire un projet, le banquier, de le financer... On aime ou non les méthodes, mais ils ont un sens ! Tandis que nous... Créateur de tendance linguistique urbaine... Je te demande un peu...

**Créateur 1** : Attends ! Mais on est les top of the top de la tendance ! On crée des mots, des expressions que tout le monde emploie ! Ce n'est pas génial, ça ?

**Créateur 2** : Ben à quoi ça sert... ?

**Créateur 1** : Non, non, non, tu ne vas pas tout remettre en question ! Si on n'avait pas trouvé le « Clish », récemment, on serait en train de péricliter sur nos « galères » d'antan !

**Créateur 2** : Et alors ? C'était pas mal, la galère...

**Créateur 1** : Non, la galère, c'est nul. C'est kabiruk.

**Créateur 2** : Il n'a pas été retenu, celui-là...

**Créateur 1** : Oui, bon, peu importe. Une langue qui n'évolue pas est une langue morte ! Tu as envie que notre langue disparaisse au profit des anglais ? Des allemands ? Des russes ou des chinois ou des je ne sais lesquels ?

**Créateur 2** : Non, mais tu crois vraiment que ça a un sens ?

**Créateur 1** : Tous les pays emploie des gens comme nous... C'est bien que ça doit avoir un sens.

**Créateur 2** : Boh...

**Créateur 1** : Et si ce n'était pas nous, c'en serait deux autres. Autant que ce soit nous... Ça permet de payer le loyer et la bouffe.

**Créateur 2** : Mouais...

**Créateur 1** : Allez ! Du nerf ! Rappelle-toi l'invention du verlan ! C'était pas grandiose, ça !? Un principe plutôt qu'un mot !

**Créateur 2** : Oui, si... Ça, c'était bien trouvé...

**Créateur 1** : Et l'argot ! C'était bien, l'argot ! La subtilité de ne l'attribuer qu'aux « vilains » de la société, aux voyous... Rapidement, tout le monde s'est mis à le parler !

**Créateur 2** : C'est vrai que c'était bien trouvé... Mais maintenant, l'écart se creuse... Nos mots, il n'y a plus que les jeunes pour les utiliser. Les vieux sont dépassés... Et quand je dis vieux, ça commence à vingt-cinq, trente ans...

**Créateur 1** : Mais les jeunes d'aujourd'hui sont les vieux de demain ! Rappelle-toi à l'époque, le calendos ! Il n'y avait que les jeunes pour dire ça... Le fut ! Le futal ! « Ça schlingue » ! Les tifs au lieu des cheveux ! Tout le monde le dit, maintenant ! Nos prédécesseurs ont inventé le langage d'aujourd'hui !

**Créateur 2** : Ouais... C'est vrai... Mais on ne leur arrive pas à la cheville... Nos trucs ne se propagent pas autant...

**Créateur 1** : Mais ils s'utilisent. Et c'est qu'on n'a pas encore trouvé les meilleurs mots...

**Créateur 2** : Ouais... Je ne suis pas complètement certain de notre théorie du mot qui veut dire plusieurs choses...

**Créateur 1** : C'est-à-dire ?

**Créateur 2** : Le « seum »... Je crois qu'ils n'ont pas bien compris le sens... Ils le disent pour blasé, énervé, ras-le bol... Bref, un truc négatif mais flou...

**Créateur 1** : C'était la base de travail, non ? On part sur quelque chose de vaste pour que ce soit largement utilisé.

**Créateur 2** : Ouais, mais je ne suis pas sûr au final...

**Créateur 1** : Bon, allez, on va se faire une expression. C'est bien, ça, une expression, non ? Plus facile, plus amusant... T'es partant ?

**Créateur 2** : Si tu veux...

**Créateur 1** : Bonjour l'enthousiasme... Allez ! On part du principe du glissement ?

**Créateur 2** : C'est pareil, ça, je ne suis pas sûr...

**Créateur 1** : De quoi, encore ?

**Créateur 2** : Le glissement... On n'invente rien, on transforme...

**Créateur 1** : C'est la base de Lavoisier : rien ne se crée, rien ne se perd, tout se transforme...

**Créateur 2** : En chimie, peut-être mais en linguistique...

**Créateur 1** : C'est pareil ! Et on est des précurseurs : c'est une piste qui n'a jamais été explorée !

**Créateur 2** : Il y a peut-être une raison...

**Créateur 1** : Allez ! Arrête ce défaitisme ! Trouve-moi une vieille expression.

**Créateur 2** : Chais pas... Ça glisse comme dans du beurre...

**Créateur 1** : Super ! On va se la remettre au goût du jour ! Ça glisse, ça glisse... Qu'est-ce que ça nous évoque ?

**Créateur 2** : Ça patine ?

**Créateur 1** : Ça patine, ça fait négatif, non ?

**Créateur 2** : Ouais... L'huile ? L'huile et le beurre ? Non, faut un verbe...

**Créateur 1** : Des synonymes de glisser... Dérapier... Glisser comme une plume... Caresser... Glisser sur la joue, la vitre, une larme, la pluie, couler...

**Créateur 2** : Ouais, non, là, on va glisser une lettre dans une fente, pénétrer, on est mal barré...

**Créateur 1** : Ouais, on va plutôt essayer le beurre...

**Créateur 2** : C'est élégant...

**Créateur 1** : Allez, le beurre, ça évoque quoi ? Il faut qu'on fasse évoluer cette phrase !

**Créateur 2** : Evolue... Le beurre... Ça vient du lait... Glisser dans le lait ?

**Créateur 1** : Le lait, c'est pas mal, ça... « Avec le lait, on fait le beurre » !

**Créateur 2** : C'est bon, on n'est pas la Fontaine...

**Créateur 1** : Ah ! Voilà un de nos plus illustres prédécesseurs !

**Créateur 2** : Bon, avec du lait... On fait le babeurre... La crème...

**Créateur 1** : C'est bien, ça la crème ! Ça fait élite... Classe...

**Créateur 2** : Et ben voilà... Déjà, le beurre, ça passe crème.

**Créateur 1** : Eh ! C'est bon, ça...

**Créateur 2** : Quoi ?

**Créateur 1** : « Ça passe crème » !

**Créateur 2** : Tu crois ?

**Créateur 1** : Mais oui, trop ! « Tu crois qu'on aura le temps ? T'inquiète, ça passe crème... »

**Créateur 2** : Ouais... « C'est juste, là, je ne sais pas si on a la place... Mais si, ça passe crème... »

**Créateur 1** : Ça le fait, non ?

**Créateur 2** : C'est pas mal...

**Créateur 1** : Bon, on leur propose ça pour voir s'ils valident.

**Créateur 2** : A mon avis, ça passera crème...

**Créateur 1** : Tu vois ? C'est trop bon !

**Créateur 2** : C'est vrai que c'est pas mal...

**Créateur 1** : S'ils valident, le temps que tous les agents le lancent dans les rues et les lycées, pour Noël, tout le monde le dit !

**Créateur 2** : Classe !

**Créateur 1** : Alors, ça va pas mieux, la vie ?

**Créateur 2** : Ça passe crème !

*Note : Je me suis toujours demandé qui inventait les mots et expressions à la mode... Maintenant, je sais. A savoir que l'expression « ça passe crème » existe réellement pour ceux qui ne parlent pas « djeuns ».*

*\* Pour plus de détails sur la déclaration à la SACD, rendez-vous sur mon site  
<http://ericbeauvillain.free.fr>*