

**Les premiers pas**  
**~ Elle et Il ~**  
**8 min – 1 homme et 1 femme**

*Si vous jouez ce texte, soyez sympa, déclarez-le à la SACD\**

*En boîte ou en soirée, musique forte et monde. Il s'approche d'Elle qui ondule du bassin, trébuche et renverse son verre légèrement sur Elle.*

**Il** : Oups... Je suis désolé !

**Elle** : Ça va, ce n'est rien...

...

**Il** : Euh... Salut !

**Elle** : Salut...

**Il** : ... Euh... Ça va ?

**Elle** : Quoi ?

**Il** : Euh... Je dis... Ça va ?

**Elle** : Euh... Ouais...

**Il** : Cool... ... Tu dances pas ?

**Elle** : Hein ?

**Il** : Je dis... Tu dances pas ? Sur la piste...

**Elle** : Euh... Si, si ! Mais là, c'est bien...

*Il se met à « danser », raide. Presque seuls les bras bougent en mouvement mécanique, parfois, la tête ou les épaules, de gauche à droite.*

**Il** : C'est sympa, comme soirée...

**Elle** : Hein ?

**Il** : Je dis... Sympa, la soirée...

**Elle** : Ah ! ... Ouais...

**Il** : Ils ont de la bonne musique...

**Elle** : Qu'est-ce que tu dis ? Je n'entends pas très bien...

**Il** : Quoi ?

**Elle** : Je dis... On ne s'entend pas très bien...

**Il** : Parle plus fort, j'entends pas très bien...

*Il va parler mais comprend qu'il ne sera toujours pas entendu. Il fait donc des gestes pour dire à Elle qu'ils devraient aller dehors, ce qu'elle agrée finalement quand elle a compris.*

**Elle** : Ah ! Ça fait du bien de prendre l'air...

**Il** : Tu m'étonnes !

**Elle** : Alors ? Tu disais quoi ?

**Il** : Euh... Que la musique était bien...

**Elle** : Ah ! Ouais... Ouais.

**Il** : Mais... On est aussi bien dehors... On entend aussi mieux...

**Elle** : C'est clair... ... On se connaît ?

**Il** : Hein ? Ah ! Non... Non, non, je ne pense pas...

**Elle** : Non, parce que ton visage ne me disait rien.

**Il** : Oui, c'est parce qu'on ne se connaît pas, c'est pour ça.

**Elle** : Ok... Sympa ta... Ta façon de danser...

**Il** : Ah... Je... Je ne sais pas trop danser, en fait.

**Elle** : J'ai cru remarquer, oui...

**Il** : Oui, ça se voit, hein ?

**Elle** : Non, mais ça a un côté mignon.

**Il** : Ah ! Ouais ?

**Elle** : Je veux dire... Un peu comme un ourson... Ou un petit animal qui découvre qu'il a des pattes. Un chaton, un chiot...

**Il** : Oui, je vois... Maladroit, quoi...

**Elle** : Oui, mais positif...

**Il** : Comme un chiot ou un chaton, quoi...

**Elle** : C'est ça.

**Il** : Tu... Euh... Tu fumes ?

**Elle** : Non...

**Il** : Ça tombe bien, je... Je n'ai pas de cigarettes... Je ne fume pas non plus.

**Elle** : Ouais, c'est cool...

**Il** : Et donc, t'es... T'es étudiante ?

**Elle** : Euh... Oui... C'est la soirée étudiante de droit...

**Il** : Oui, bien sûr... Et... Du coup, tu dois être en droit...

**Elle** : Oui... Pas toi ?

**Il** : Euh... Non... J'accompagne un copain... Au fait, je m'appelle comment ?

**Elle** : Euh... Je ne sais pas...

**Il** : Non, je voulais dire *tu* t'appelles comment... Moi, c'est Benoît.

**Elle** : Julie...

**Il** : Ah ! C'est... C'est cool ! Euh... Tu viens souvent, ici ?

**Elle** : C'est la première fois : c'est la première soirée qu'ils font en droit, cette année...

**Il** : Bien sûr. Forcément...

**Elle** : C'est... C'est ta façon de draguer ?

**Il** : Quoi ?

**Elle** : Non, mais tu m'as abordée... On est sortis... C'est... Ta façon de draguer ou tu veux me demander un truc, me vendre de la drogue...

**Il** : Ah ! Non, non ! Je... Non, non, je ne vends rien, je...

**Elle** : Donc, c'est ta technique de drague...

**Il** : Oui, je... Je ne suis pas très doué...

**Elle** : C'est... Ce n'est pas très assuré...

**Il** : Je vais rentrer. Te laisser. Tu as... Bonne soirée...

**Elle** : Attends !

**Il** : ...

**Elle** : Que tu ne m'aies pas fait sortir pour rien...

**Il** : Ah. Tu... Tu veux que je te paye un coup ?

**Elle** : Ah ! Oui, t'es à fond dans la drague timide, toi !

**Il** : Tu... En fait, tu me fais rester pour te moquer de moi, c'est ça ?

**Elle** : Mais non... Je trouve ça charmant.

**Il** : C'est pour rire ?

**Elle** : Non, je t'assure.

**Il** : ... Tu peux m'expliquer ce qu'il y a de charmant chez un type qui ne sait pas quoi dire et bredouille même ses phrases qui n'ont aucun intérêt ?

**Elle** : C'est... Ça me donne l'impression d'être... Belle...

**Il** : Ah ! Bon ?

**Elle :** Que tu arrives à perdre tes mots parce que je suis devant toi, je crois qu'il y a deux solutions : tu es profondément débile ou je t'impressionne. Comme je n'ai pas l'impression que tu sois le dernier des idiots, je penche pour la seconde solution. Et comme on n'a pas discuté réellement, je ne pense pas que ce soit mon intelligence qui te coupe le souffle ; je préfère donc me dire que je suis belle... Et je me sens plus belle que tout à l'heure.

**Il :** Wahou... Tadaaa ! Ce sont mes pouvoirs magiques !

**Elle :** Terriblement efficaces...

**Il :** Mais... Tu... Tu veux qu'on rentre ?

**Elle :** On est bien, là...

**Il :** Tu n'as pas des amis ? Des... Il doit y avoir des types plus sûrs que moi qui...

**Elle :** T'as rien compris, alors ?

**Il :** Si, si ! Impressionné, beauté...

**Elle :** Ouf, j'ai eu peur que tu sois réellement idiot...

**Il :** Tu... Si tu veux, on peut faire le tour du... Du bâtiment... Il y a un coin qui est joli, derrière...

**Elle :** De nuit ? Ça risque d'être joli mais tellement dans le noir qu'on ne verra rien.

**Il :** Oui, bien sûr...

**Elle :** Ihihi... Allez, d'accord, faisons le tour. Tu sauras rester gentleman ?

**Il :** Bien sûr !

**Elle :** Impressionné et gentleman... Je crois que c'est ce que je vais préférer, en toi...

*\* Pour plus de détails sur la déclaration à la SACD, rendez-vous sur mon site  
<http://ericbeauvillain.free.fr>*