

**Mise en valeur**  
**~ Une vie de prof ~**  
**8 min – 2 personnages**

*Si vous jouez ce texte, soyez sympa, déclarez-le à la SACD\**

**Provisieur** : Ah... Bertin...

**Professeur** : Michaud, monsieur le proviseur...

**Provisieur** : Michaud... Vous êtes sûr ?

**Professeur** : Euh... Oui, monsieur...

**Provisieur** : Mais oui. Michaud, bien sûr ! Michaud... Bertin, c'est un autre.

**Professeur** : Sûrement...

**Provisieur** : Si, si, un grand. Blond. Prof de math. Ou de sport. Quelque chose comme ça. Non ? Ça ne vous dit rien ?

**Professeur** : Euh... Non...

**Provisieur** : A moins que ce ne soit un petit brun... Un peu rond... Bertin... Toujours pas ?

**Professeur** : Sans vouloir vous offenser, monsieur le proviseur, je suis dans cet établissement depuis pas mal de temps... Je crois bien y connaître tout le monde... Et il n'y a aucun Bertin ici...

**Provisieur** : Vous êtes sûr ?

**Professeur** : Euh... Oui, monsieur...

**Provisieur** : Ce devait être dans mon ancien établissement, alors...

**Professeur** : Sûrement... Mais je ne pense pas que vous étiez venu me parler de Bertin, si ?

**Provisieur** : Non ! Non, non, bien sûr, en effet ! Aha ! Quel esprit d'à-propos, monsieur Bertin ! Monsieur Michaud, pardon.

**Professeur** : C'n'est rien...

**Provisieur** : Je voulais vous voir pour les sorties théâtre. C'est bien vous qui les organisez, au moins ? Je ne me suis pas trompé ?

**Professeur** : Non. Enfin, oui. Enfin, oui, c'est moi qui les organise et non, vous ne vous êtes pas trompé.

**Provisieur** : Vous m'avez l'air fatigué, Bertin... « Oui, non »... Vous voulez mélanger... Ah ! C'est épuisant la vie d'enseignant...

**Professeur** : Oui... Donc, moi, c'est Michaud et oui, oui, je fais bien les sorties théâtre.

**Provisieur** : Oui, Michaud. Donc, c'est bien. Bien, bien, ces petites sorties...

**Professeur** : Merci, monsieur...

**Provisieur** : C'est bien celles qui ont lieu tous les deux mois ?

**Professeur** : C'est ça.

**Provisieur** : A... A la « grande ville », comme on pourrait dire...

**Professeur** : Oui...

**Provisieur** : C'est ça. C'est bien, ce que vous faites là... Ce n'est pas trop lourd pour les élèves ? Je veux dire... Le trajet...

**Professeur** : Ça va, ce n'est qu'à une demi-heure... On profite de l'aller pour parler de la pièce et du retour pour donner nos ressentis...

**Provisieur** : C'est bien. Bien, bien... Pédagogique... C'est un peu comme si vous leur donniez une heure de cours en plus, en fait.

**Professeur** : Bénévolement, oui...

**Provisieur** : C'est bien, ça, qu'il y ait des profs qui s'investissent bénévolement. Que... Que vous fassiez l'aller-retour avec eux, par exemple.

**Professeur :** C'est à votre demande... Pas de sortie si le prof ne revient pas au parking avec les élèves... Moi, ça m'aurait arrangé de rester à la « grande ville », vu que j'y habite. Mais bon... Je reviens et je repars...

**Provisseur :** Oui... Oui, oui... C'est bien, ça, Bertin. Bien, bien... Un bel investissement dont l'établissement peut être fier...

**Professeur :** Merci, monsieur...

**Provisseur :** J'étais justement en train de voir ça.

**Professeur :** Il y a un problème ?

**Provisseur :** Non, non, au contraire ! C'est très bien, ce que vous faites, ça leur apporte beaucoup. Le problème...

**Professeur :** Il y a un problème.

**Provisseur :** Non, non ! Le problème, c'est pour vous.

**Professeur :** Ben... C'est vrai qu'une fois tous les deux mois, j'y perds une soirée sans être payé, oui... Sans parler du choix du spectacle, de la réservation...

**Provisseur :** C'est ça. C'est ça, Bertin.

**Professeur :** Michaud...

**Provisseur :** Vous vous investissez, vous y passez du temps et rien ne reste. Je veux dire, ce sont de beaux projets que vous faites là ! Très beaux. Mais concrètement, qu'est-ce qui reste dans l'établissement ? Rien. Vous en discutez, vous proposez, vous sortez... Les affiches sont jetées, les élèves quittent un jour leur dernière classe... Il ne reste que la facture.

**Professeur :** Je... Excusez-moi, monsieur mais je ne comprends pas bien où vous voulez en venir.

**Provisseur :** Il faut mettre en avant votre projet, Bertin ! Qu'il en reste une trace concrète dans les archives de l'école ! Qu'on sache ce qui a été fait ! D'ailleurs, si un jour vous proposez un dossier, un projet à l'Inspection... Ils pourront voir ce qui a été fait.

**Professeur :** D'accord... Et... Concrètement ?

**Provisseur :** Concrètement, c'est la même chose pour toute les sorties, les activités... J'ai donc fait un petit document que vous devrez tous remplir quand vous ferez ce genre de chose.

**Professeur :** Un document ?

**Provisseur :** Tenez, je vous montre. C'est sur une page double toute simple...

**Professeur :** Une page double...

**Provisseur :** Première page, rien de compliqué, la date, la liste des élèves, l'intitulé du projet et deux lignes pour le présenter...

**Professeur :** Mmm...

**Provisseur :** Ensuite, la page d'après, une série de petites questions à développer : qu'est-ce que cela va apporter à l'élève, qu'est-ce que cela changera en lui, quelle difficulté lui posera cette sortie ou activité, comment il a été prévu d'y pallier...

**Professeur :** C'est super compliqué !

**Provisseur :** Pas du tout, vous le faites déjà ! Tenez : la pièce sera difficile et vous en parlez dans le car. Vous avez déjà deux réponses aux questions ! Alors bien sûr, il faut développer sur trois lignes, vous savez comment est l'Inspection, ils aiment les développements... Donc, page trois, mise en avant du projet. De quoi ça parle ? Concrètement, comment ça se passe ? On illustre pour le mettre en valeur. Vous, par exemple, vous recopiez l'histoire, vous mettez une petite biographie de l'auteur, du metteur en scène, vous collez un programme qui montre l'affiche, vous enjolivez, quoi...

**Professeur :** C'est super fastidieux comme travail de recherche !

**Provisseur :** Non, non, ça va vite et c'est très porteur. Et enfin, page quatre, le bilan. On retrouve un peu les mêmes questions qu'à la page deux mais en développant.

**Professeur :** On développe encore ?

**Proviseur :** Oui, oui, vous savez, l'Inspection... Donc, par exemple, tel élève et tel élève ont en effet rencontré le problème de la compréhension de la pièce de par sa difficulté malgré la préparation de la sortie quand tel et tel élève ont bien saisi mais se sont mal comportés, etc. Un petit bilan par élève.

**Professeur :** Mais ils sont trente ou quarante, quand on part !

**Proviseur :** Ça va vite, vous savez... Une fois qu'on a fait quelques paquets... Et donc, les solutions éventuelles. L'Inspection, vous savez, elle aime bien les solutions... Donc, peut-être, je ne sais pas, c'est vous qui faites la sortie, hein... La solution serait de préparer une réunion plus longue pour parler de la pièce en amont, une heure entre midi et deux et de trouver plus d'accompagnateurs. Et voilà, c'est fini.

**Professeur :** Et je fais ça une fois pour le projet à l'année.

**Proviseur :** Non, non, pour chaque sortie ! Comme ça, on verra bien que c'est bien préparé, que vous êtes quelqu'un de compétent et tout votre bénévolat, votre investissement personnel, sera mis en valeur.

**Professeur :** Ça va me prendre des heures !

**Proviseur :** La première fois, le temps de mettre en route... Après, ça ira tout seul. Allez ! Je vous laisse, Bertin. C'est très bien, ce que vous faites. Très bien. Vous pouvez être fier de vous.

*Le proviseur sort.*

**Professeur :** M'est avis que cette sortie bimestrielle va passer à trimestrielle... Semestrielle, même ! Une dans l'année ! Maxi...

*Le professeur sort.*

*Notes : s'il y a un peu d'excès ou de caricature, il n'est pas impossible du tout que cette histoire se base sur des faits réels...*

*\* Pour plus de détails sur la déclaration à la SACD, rendez-vous sur mon site  
<http://ericbeauvillain.free.fr>*